1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

Ata da 359a sessão (Ordinária) da Congregação, realizada aos 24/08/2017, no Salão Nobre da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP - sala 145 - Prédio da Administração, sob a presidência da Profa. Dra. Maria Arminda do Nascimento Arruda, Diretora da Faculdade e com a presença dos membros: Adriana Iozzi Klein, Adriane da Silva Duarte, Adrián Pablo Fanjul, Alvaro de Vita, Ana Lúcia Pastore Schritzmeyer, Ana Paula Tavares Magalhães Tacconi, Ana Paula Torres Megiani, Andre Vitor Singer, Andreas Attila de Wolinsk Miklos, Claudia Consuelo Amigo Pino, Edelcio Gonçalves de Souza, Esmeralda Vailati Negrão, Evani de Carvalho Viotti, Fabio Cesar Alves, Fernanda Landucci Ortale, Gabriel Delatin de Toledo, Gabriela Dib Jannini, Gabrielle Paulanti de Melo Teixeira, Gildo Magalhães dos Santos Filho, Giuliana Ragusa de Faria, Helmut Paul Erich Galle, Homero Silveira Santiago, Iris Kantor, João Carlos Borghi Nascimento Bruder, Laiza Santana Oliveira, Lenita Maria Rimoli Esteves, Marcio Ferreira da Silva, Marcos Piason Natali, Maria Arminda do Nascimento Arruda, Maria Célia Pereira Lima Hernandes, Maria Helena Voorsluys Battaglia, Mário César Lugarinho, Mario Eduardo Viaro, Marta Inez Medeiros Marques, Mary Anne Junqueira, Mona Mohamad Hawi, Olga Elis Lima Roschel Goncalves, Osvaldo Luis Angel Coggiola, Patricia Sayuri Tanabe Galvão, Paulo Martins, Raquel Santana Santos, Rosangela Sarteschi, Ruy Gomes Braga Neto, Shirlei Lica Ichisato Hashimoto, Wagner Costa Ribeiro. Como assessores atuaram: Eliana Bento da Silva Amatuzzi Barros, Juliana Costa, Maria das Graças Ribeiro dos Santos, Rosangela Duarte Vicente. Diretora: "Boa tarde a todos." Vamos dar início à 359^a sessão ordinária da Congregação da FFLCH. Quero agradecer a presença de todos." EXPEDIENTE:1. Justificaram a ausência os seguintes membros: Sérgio Adorno França de Abreu, Maria Augusta da Costa Vieira – em concurso neste momento, Mario Ramos - CCEx, Carlos Alberto de Moura Ribeiro Zeron, Sandra Vasconcelos, Elisabetta Santoro, Beatriz Raposo de Medeiros, Elias Thomé Saliba, Valéria de Marco, Antonio Carlos Colângelo, Luiz Sergio Repa – Chefe do DF., João Paulo Candia Veiga. 2. Comunico a eleição dos Profs. Drs. Marcos Piason Natali e Betina Bischof como chefe e vice-chefe do Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada para o biênio 2017/2019. 3. Comunico a prorrogação das inscrições para eleição docente junto à Congregação da Faculdade até dia 25.08.2017. A eleição será realizada dia 30.08.2017. NÚMERO DE POSTOS POR CATEGORIA: TITULARES: 40; ASSOCIADOS: 27; DOUTORES: 16. 4. Comunico a homologação da eleição dos RDs para os diversos colegiados desta Faculdade. Sendo assim, temos hoje os novos RDs eleitos: Ciências Sociais - GABRIELA DIB JANNINI (Titular-Grad) e RAQUEL REIS FERNANDES (Suplente-Grad); Filosofia - GABRIELA MACEDO PEREIRA DE SOUZA (Titular-Grad) e CAROLINA DALLA PACCE (Suplente-Grad);

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

História - GABRIEL DELATIN DE TOLEDO (Titular-Grad) e THIAGO MOREIRA MARTINEZ (Suplente-Grad); Letras - OLGA ELIS LIMA ROSCHEL GONÇALVES (Titular-Grad) e IGOR MORAES BARROS DE AZEVEDO (Suplente-Grad). Geografía -THAÍS RODRIGUES BUENO DA SILVA (Titular- Geografía). Pós-Graduação – ADRIANA PEREIRA MATOS (Titular-Filosofia) e MAX LUIZ GIMENES (Suplente-Sociologia), GABRIELLE PAULANTI DE MELO TEIXEIRA (Titular-Letras) e FLÁVIA CALÉ DA SILVA (Suplente-História), LAIZA SANTANA OLIVEIRA (Titular-História) e DIOGO MORAES LEITE (Suplente-Letras). 5. Comunico a indicação dos Professores abaixo como representantes dos Departamentos junto à Comissão de Cultura e Extensão Universitária: Departamento de Letras Modernas: Roberta Ferroni – titular e Eliane Gouvea Lousada – suplente – em recondução. Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada: Ariovaldo José Vidal – titular e Cleusa Rios Pinheiro Passos – suplente 6. Comunico a eleição das Profas. Dras. Monica Ferreira Mayrink O'Kuinghttons e Junko Ota como Diretora e Vice-Diretora do Centro de Línguas. 7. Comunico a eleição do Prof. Dr. Wataru Kikuchi como Diretor do Centro e Estudos Japoneses. Diretora: "Boas-vindas a todos. Antes de mais nada, quero mostrar a vocês que pela primeira vez a Faculdade faz um material para a Feira das Profissões da USP. Eu vou passar para vocês olharem o material, que ficou muito bonito e foi feito aqui na nossa gráfica, o que é a mais forte expressão de que a nossa gráfica está sim habilitada para imprimir livros. Como vocês sabem, esta gestão tem se preocupado com a apresentação da Faculdade. E, ao mesmo tempo, tem se preocupado em mostrar a Faculdade para a Universidade e até para fora da Universidade, portanto, revelar a nossa riqueza intelectual, acadêmica e pesquisas, enfim, todos os setores. E por isso esse material faz parte dessa concepção toda em relação à Faculdade de Filosofia. Estou vendo aqui a minha amiga a Profa. Maria Helena e quero dizer a vocês que no último Conselho Universitário (CO), como vocês sabem, a Faculdade apresentou uma proposta de cotas. Do texto da Profa. Maria Helena, que há anos atua nesta Congregação em relação às cotas, a proposta da Faculdade foi aprovada. Foi uma vitória da FFLCH, não teria se discutido cotas se certos processos não tivessem acontecido, no âmbito das pessoas que reivindicavam, no âmbito desta Congregação – isso tudo é certo, é correto – mas, precisou que os representantes da Faculdade discutissem no CO e levassem a nossa proposta. Na última Congregação, esta direção chamou pessoas para falar das cotas étnico-raciais. O CO não foi gravado, exatamente um conselho que seria muito interessante mostrar aqui para esta Congregação. Eu apresentei o problema das cotas e a questão da Faculdade em relação a isso. O Prof. André Singer tomou a palavra, leu o texto da Profa. Maria Helena Machado, nós fizemos um esforço dentro do Conselho e o papel do Prof.

69

70

71

72.

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

André foi central, foi importantíssimo. Creio que quando eu abri nossa fala com o problema, isso teve um peso e nós conseguimos, depois de bastante tempo da atuação da Faculdade no CO, aprovar a nossa proposta. Acho que isso é um avanço político da Faculdade, mas é, sobretudo, um avanço em relação a esse tema. Profa. Maria Helena, muito obrigada à sua atuação e a toda Congregação. Isso foi um esforço conjunto, a Profa. Márcia Lima também veio aqui apresentar o seu projeto e a Faculdade só ganhou. Ganhou politicamente, ganhou como interlocutora e ganhou, sobretudo, com a aprovação, toda a Universidade. Muito obrigada, professora." Profa. Maria Helena Machado: "Eu só queria agradecer muito a menção da Maria Arminda, minha querida amiga, e dizer que esse foi um esforço de anos de toda a Faculdade. E que viemos investindo nossos recursos de pesquisa e de reflexão, já há diversos anos, sobre a questão das cotas. E há um conjunto de professores estudando o tema, como a Márcia Lima e o Antônio Sérgio, porque eu não estudo cotas, mas pela minha pesquisa eu sempre tive um compromisso com isso e uma militância, e eu fiquei extremamente feliz. Eu acho que, realmente, esse foi um tema da nossa geração, uma parte importantíssima da democratização da USP. Eu acho que a Faculdade teve capacidade de liderar esse debate, sempre, teve capacidade de gerir isso no CO. Acho que a atuação da Arminda e do André foram muito importantes no sentido de costurar e de colocar propostas que eram factíveis, possíveis de serem votadas e de manejar isso de forma a chegarmos nesse resultado. E no ano que vem vamos ter uma USP diferente, acho que isso é motivo de grande alegria." Diretora: "Muito obrigada, professora. Dando sequência a essas falas iniciais, temos a honra de receber nesta Congregação o Prof. Vladimir Bartalini, que é docente da FAU, com seus estudantes. Nós pedimos que o Prof. Vladimir viesse a esta Congregação, porque quando assumimos, dentre as várias coisas que estamos fazendo do ponto de vista de espaço, tivemos uma ideia que era convidar um professor da FAU responsável pela área de paisagismo que nos ajudasse a conceber um projeto de paisagem para a FFLCH. Ele gentilmente acolheu a solicitação e hoje trouxe a proposta que fizeram para o projeto de requalificação da paisagem da nossa Faculdade, então quero agradecer muito, professor, ao senhor e aos seus estudantes que estão aqui. E quero convidá-los para apresentar à nossa Congregação o projeto. Muito obrigada, por favor, venham." Prof. Vladimir Bartalini: "Boa tarde a todos, eu agradeço muito a oportunidade de apresentar o estudo preliminar que nós fizemos a convite da Profa. Maria Arminda. Vou tentar ser bem sintético, porque sei que a pauta é muito longa, mas dizer em princípio que se trata de um projeto, é claro, com toda responsabilidade profissional de todo projeto, mas com uma natureza muito especial de ser um projeto acadêmico também. Então nós temos um compromisso nesse projeto, de pesquisa, de fugir daquilo que é um projeto convencional, mas

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

também sabendo que estamos em um espaço que é público e que os limites das experiências são reais. Primeiro gostaria de colocar essa natureza peculiar do nosso projeto, que é profissional, mas também acadêmico, então envolve uma pesquisa. E gostaria de colocar também que se trata de um estudo preliminar, não é um projeto executivo ainda, justamente para poder submeter à Congregação, à faculdade e, enfim, queria apresentar a equipe: Arthur Cabral, que é mestrando na área de paisagem; e o Théo Teixeira, que é estudante da graduação e foi contemplado com uma bolsa de iniciação para desenvolver esse projeto. Antes de mais nada, gostaria de falar da ideia, do conceito que norteou a nossa proposta. Embora se trate de um jardim delimitado e praticamente confinado ao entorno do edificio central, a concepção dele vai além desse espaço específico, então ele foi pensado como uma continuidade, como um trecho do corredor das humanas. E, de fato, o projeto específico que nós fizemos - que é esse que está sendo mostrado na projeção - se integra em um pensamento maior, e o que nós pensamos com relação a isso, para dar essa ideia de continuidade, foi a metáfora do rio, que é um ser que tem um princípio e um fim, e cuja razão de ser é seu próprio fluir. Portanto, o que nós estaríamos apresentando especificamente da área entorno do prédio do edificio central é um trecho deste fluxo, logo, ele não tem começo ou fim, ele é uma parte. Esse esquema inicial mostra justamente que esse pensamento começa em uma área que não vai ser talvez objeto de intervenção concreta, que é essa parte que está sendo indicada, que começa no lago – que existe e é inacessível, mesmo visualmente. O lago é fechado e para se ver este lago é necessário driblar as árvores que estão ocultando, mas a presença dele impregna, de alguma forma, este espaço, e nós quisemos transmitir essa existência de um modo simbólico, em uma primeira área de intervenção, que seria um jardim com um aspecto mais brejoso, de plantas palustres, que teria um ápice na área do anfiteatro – que também é um objeto de nossa proposta, embora talvez administrativamente talvez esteja fora do âmbito de nossa atuação...". Diretora: "É da prefeitura". Prof. Vladimir Bartalini: "É verdade. São desafios, não é? Já que estamos em uma universidade... Mas então, tem esse primeiro momento, mais palustre e brejoso, depois uma parte mais iluminada, que corresponde a essa parte pedregosa, que tem até um muro de pedra, que é uma parte mais ensolarada naturalmente, então nós vemos nessa área um caráter mais seco, mas com o rio metafórico fluindo próximo – depois nós vamos mostrar desenhos específicos sobre isso. Essa segunda parte nós chamamos de jardim rupestre, de plantas acículas, de lugares pedregosos e secos. E, por fim, a terceira parte, que também já pelas condições atuais é uma área mais sombreada, com árvores, nós chamamos de mata-galeria, que seria aquela área que o rio corre no meio de um túnel de árvores até a sua foz, que também não significa o fim, porque toda foz de rio significa o começo de alguma outra coisa. Então, nossa

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

ideia foi circunscrever esse projeto, mas sempre alinhavando com o que vem antes dele e com aquilo que pode vir depois. Nós trouxemos algumas referências projetuais, que iremos passar rapidamente também, para justificar escolhas que podem talvez em um primeiro momento causar certo estranhamento. Mas nós trouxemos aqui referências de lugares existentes e públicos – até para mostrar que isso não é um delírio da cabeça de um arquiteto. Esse primeiro projeto é da Escola Normal Superior em Lion, um projeto feito por um paisagista contemporâneo, também teórico das questões da paisagem, Jeli Clement, que tem um enfoque muito específico, que é o de valorizar as chamadas plantas ruderais, aquelas plantas que não são, talvez para o gosto comum, as valorizadas nos projetos, não são aquelas que os viveiros vendem normalmente, mas que são justamente plantas com esse aspecto de plantas cuidadosamente escolhidas, que proporcionam essa sensação, essa experiência de estar junto de manifestações 'espontâneas' de natureza - espontâneas entre aspas, porque tudo isso é projetado. Como vocês podem ver pela apresentação, esse conjunto forma quase que picadas no meio da mata, e que também são espaços de convivência, os professores, estudantes e funcionários se distribuem por esse prado, que não é uma grama limpa, no sentido de ser totalmente despradejada, mas pelo contrário, intencionalmente é um relvado que acolhe as manifestações espontâneas da natureza específica e local. Neste slide, outro projeto do mesmo autor, que é um parque público bastante utilizado, o parque André Citröen em Paris, também com essas características, de que pode parecer algo muito natural quando na verdade é projetado, também muito usado pela população parisiense. Para dar o devido peso a isso, não cabe no espaço que nós temos aqui para trabalhar este tipo de proposta, o nosso espaço é muito limitado, então não queremos estas configurações tal qual foi apresentado, mas o espírito do projeto está um pouco por aí. Agradecemos o apoio material que recebemos da faculdade, que foi a compra de material para fazer um modelo tridimensional, uma maquete, que o Arthur coordenou o feitio dela, e que está pronta como base, mas ainda não está projetada, justamente porque nós estamos esperando uma resposta da faculdade para vermos se é por essa direção que vamos seguir ou não. Realizamos um levantamento, que foi atualizado pelo Théo, porque o levantamento que nós temos não corresponde à situação real, então foi atualizado, e agora enfim nós vamos apresentar o estudo preliminar específico desse setor, a área deste prédio e, no caso, professora, nós não sabíamos que a área do anfiteatro era da prefeitura, portanto aqui está incluso. Então, essa área mais brejosa, que está sendo vista aí, esse rio metafórico, que é a área verde que o Arthur está sinalizando, corresponderia a uma pequena valeta que seria feita no sentido de favorecer o acúmulo de umidade, para que plantas próprias de regiões brejosas possam crescer neste lugar. E estas plantas estariam simbolizando o rio, elas têm uma

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

linearidade, uma sinuosidade, que simularia um rio e aproveitaria também o espaço entre o palco e o primeiro degrau do anfiteatro. Esse rio teria apenas uma pequena interrupção - na entrada já prevista e utilizada pelos caminhões, que acessam um depósito que tem aí - e continuaria na área pedregosa, a área rupestre, com o seu fluxo, mas com outro material, o material mineral mesmo, mas também todo ele contornado por vegetação acícula, vegetação própria de lugares pedregosos, com uma valorização do muro de pedras que já tem ali, mas que estão ocultados por um excesso de vegetação. Adiante, o fluxo cria um remanso, que corresponderia à entrada da escadaria principal, que dá acesso ao prédio, e aí, finalmente, o rio entraria no setor da mata-galeria. Nós fizemos uma prévia algumas semanas atrás e incluímos também uma proposta para uma praça seca, mas que não significa desprovida de arborização para dar certo conforto -, mas é uma praça mais iluminada, justamente para propiciar o estar das pessoas que estão esperando, que seria onde tem o estacionamento. Fizemos também uma proposta para a área das mesinhas onde as pessoas almoçam, atualmente está um pouco precário, então fizemos uma proposta de acertar aquilo. Há também a necessidade técnica de contenção do talude, que tem escorregamentos constantes, esse talude que estamos indicando aqui, na parte de trás. O Arthur foi responsável pelas montagens e fotomontagens, então eu acho que seria importante ele falar rapidamente disso.". Arthur Cabral: "Boa tarde a todos, queria agradecer antes de mais nada a possibilidade de estar participando do projeto e desta apresentação aqui, hoje. Para comentar muito brevemente, nessa aproximação de escala que propomos neste slide, nós começamos de trás para frente, no sentido deste rio metafórico, entendendo que ele não tem um sentido único, mas nós começamos apresentando da foz e vamos subindo o curso dele em direção à nascente. Então, nesse trecho que corresponde à mata-galeria, o rio metafórico aparece indicado sob a manifestação de um percurso, um passeio pedonal, que se daria em placas cimentícias, com uma modulação e um assentamento que permitissem uma integração muito direta com a vegetação de sub-bosque, que está sendo proposta para a área. É um desenho levemente sinuoso que nós propomos, embora esses elementos, as placas cimentícias, sejam ortogonais, retangulares, ainda sim nós procuramos um desenho bastante sinuoso, que favorecesse o andar pelo jardim. É um jardim que de algum modo convida ao caminhar, ao pensamento que caminha, por assim dizer, entendendo inclusive a implantação dele na faculdade – e a linearidade do rio favorece isso e algum modo. Vale dizer que para todos os trechos nós ainda não demos início à parte de especificação direta da vegetação, mas já há algumas ideias iniciais que nós temos trabalhado, sempre espécies próprias de áreas sombreadas, notadamente floridas ou explorando texturas diferentes das folhagens. Esse percurso que está na parte debaixo do talude corresponde, na parte alta,

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

justamente à readequação desse passeio onde se localizam as mesinhas do restaurante, conforme o professor Vladimir comentou. Passando a parte da rampa de acesso e das escadas...". Prof. Vladimir Bartalini: "Desculpe-me por interromper, mas acho que vale dizer que esse percurso que o Arthur indicou estaria fazendo funcionalmente o papel da calçada, que não existe. Então esse passeio seria também uma calçada, não é isso?". Arthur Cabral: "Sem dúvida, é indispensável a informação. Então ele não só favorece um percurso de fruição pelo sub-bosque, mas também o andar trivial de uma calçada que inexiste na atualidade. E o rio continua com estas mesmas placas cimentícias no trecho mais luminoso, saindo agora da parte alta do talude, do nível da cota que dá acesso ao edifício. Há atualmente um passeio cimentado aqui junto ao prédio – a gente vai mostrar adiante nas fotomontagens com mais precisão – e vale dizer, portanto, que não é uma proposta de supressão simplesmente deste passeio, mas a substituição deste passeio cimentado por um percurso neste mesmo elemento, de placas cimentícias, mas que tira proveito da vegetação proposta e cria outro percurso correspondente nesta área. Há também um percurso cimentado enviesado, que favorece esse acesso diretamente à parte alta, que também foi considerado no projeto.". Diretora: "Só um momentinho, essa parte alta que eles falam é essa saída aqui, que tem aquela gambiarra, aquela coisa horrível". Arthur Cabral: "A cobertura, o estacionamento é justamente nesta área." Diretora: "Aliás, gambiarra – o pessoal de letras que me corrija – quer dizer literalmente haste. Mas aqui em São Paulo quer dizer usamos como um improviso, no caso, aquela garagem horrível que já está caindo." Arthur Cabral: "Subindo o curso desse rio metafórico, indicando áreas de estar, que seriam integradas a esse percurso mais luminoso, integrando também a vegetação já existente, uma mangueira, entre outras espécies arbóreas dessa área que certamente serão mantidas na proposta de paisagismo. A pavimentação deste acesso ao estacionamento, em um primeiro momento nós sugerimos a utilização de elementos pré-moldados, o chamado concregrama, que é uma possibilidade de permitir o tráfego de veículos leves ou mesmo pesados, e garantindo ao mesmo tempo a permeabilidade do solo e o plantio de grama entre esses blocos pré-moldados de concreto. Nessa área já começa a ocorrência de plantas palustres, portanto é o trecho em que a área seca se mescla na área mais úmida, brejosa, e essa vegetação continua no rio metafórico, aqui como o professor Vladimir indicou, entre o palco e a plateia do anfiteatro. Plateia na qual, vale dizer, nós propomos a abertura de floreiras ou caixas para plantio nos próprios degraus, de modo a integrar a proposta, as matérias do paisagismo; a parte vegetal com o concreto da arquibancada, tudo isso seria integrado por meio destas pequenas floreiras a serem abertas, convidando à presença do vegetal e do mineral. E do mesmo modo é proposto o plantio de algumas árvores mais altas, que na fotomontagem nós mostramos aqui, que de algum modo

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

favoreceriam até o sombreamento parcial do anfiteatro. Aqui onde estamos indicando, as placas cimentícias do passeio anteriormente apontado voltam a aparecer, paralelos a essa valeta, que favoreceria o plantio das espécies palustres, convidando à continuação do percurso. Aqui, vale dizer, já há calçada, entretanto seria implantado um passeio alternativo, no qual a fruição desta área mais brejosa e palustre seria garantida, inclusive com uma travessia sobre a valeta, que seria definida por uma pequena estrutura de piso de pavimentação, criando uma ponte sobre o rio metafórico, já muito próximo destas nascentes que permanecem misteriosas, além do alambrado. Só para ilustrar, vamos passar algumas imagens... Esta primeira é uma foto atual dessa área que nós chamamos de mata-galeria, e a fotomontagem simula a situação proposta, onde essas placas cimentícias se integram ao plantio de espécies de sub-bosque, de áreas sombreadas. Aqui temos o estar superior, também na área de mata-galeria, na área onde há as mesinhas, e a fotomontagem proposta. Eu acho que nesse momento valeria a pena passar a palavra para o Théo, que, como o professor Vladimir disse, a concepção é conjunta, mas este trecho e também o trecho da praça, que iremos apresentar adiante, foram especialmente projetadas e graficamente representadas pelo Théo. Então eu pediria que ele comentasse esses trechos.". Théo Teixeira: "Boa tarde a todos também, eu vou buscar ser bastante sintético, pela questão do tempo. Nós usamos nesta área a mesma linguagem das placas cimentícias, usando elas para ocupar essa área de talude, em uma região plana que existe atualmente e que não está ocupada, possui essa argila expandida, que não possibilita o andar em cima dela, escorrega. Então nós buscamos expandir este caminho criando um estar, com bancos, enfim, para a área do restaurante também. A planta pode ajudar a visualizar o desenho proposto." Arthur Cabral: "Justamente. A ideia daquele topo, como o Théo comentou, é manter a apropriação enquanto estar, com as mesinhas do restaurante, só que requalificando o piso. Já essa área que está sendo mostrada, do jardim rupestre, que é mais luminosa, na situação atual com aqueles dois passeios cimentados, e na imagem agora na situação proposta, pela simulação da fotomontagem, na qual este mesmo percurso permanece existente, só que agora em uma nova configuração, bem como esse encaminhamento enviesado que continuaria existindo, o fluxo dele seria acolhido no projeto só que com uma maior integração a essas plantas de áreas rupestres e pedregosas. Quanto à contenção do talude, que nós comentamos, da parte posterior do edifício, aqui aparece a simulação proposta para a contenção do talude. Em um primeiro momento nós investigamos algumas técnicas de plantio que favorecem a contenção de taludes, e é claro que isso deverá ser aprofundado nas etapas subsequentes, mas uma primeira possibilidade que se coloca é o tratamento do talude com hidro-semeadura, que é uma técnica de plantio que integra diferentes espécies bastante rústicas, e que tem esse tipo de expressão paisagística com florações

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301302

303

304

305

306

efêmeras, mas que podem ser de grande interesse e cujas raízes ajudam na contenção geotécnica. É uma técnica bastante utilizada e que nós sugerimos, nesse primeiro momento, para a contenção do talude. Nesta imagem, a área da praça seca, de trás, eu mais uma vez pediria que o Théo comentasse." Théo Teixeira: "Essa foi a segunda área que nós buscamos um detalhamento maior em planta. A proposta é de tentar diminuir essa hierarquia que existe entre o carro, porque é uma região toda asfaltada atualmente, e transformá-la em uma praça. Então, nós iriamos aproveitar a estrutura da cobertura para criar uma espécie de pergolado para o estar, mantendo os pilares. Nós gostaríamos de preservar, achamos importante, pelo menos duas vagas, uma acessível...". Diretora: "Precisa por muitos motivos. Pessoas que têm problemas de locomoção, e quando chove também precisa...". Théo Teixeira: "Sim. Mas, de qualquer forma, suprimindo a guia, então os carros andariam no mesmo nível da praça. Nós buscamos essa diferenciação pelo peso, nós colocaríamos o concregrama, que nós pensamos em usar embaixo para os caminhões, dialogando com o piso de placas cimentícias para o estar dos pedestres, ou seja, para a praça." Arthur Cabral: "Em complementação ao que o Théo comentou da praça seca, vale dizer que ela é seca, como o nome diz, para favorecer o convívio, para oferecer maior área de piso livre para a circulação e a permanência. Mas é uma secura interrompida pelas próprias frestas das placas cimentícias, que se abre a essas brotações intersticiais. E na parte posterior da parte seca haveria uma abertura maior, um distanciamento maior entre as placas, de modo a criar pequenos canteiros para a vegetação ruderal e para as expressividades da matéria vegetal, que também estaria presente em algumas árvores a serem colocadas. Nós pensamos, em um primeiro momento, em mirtáceas, que são espécies da família da pitangueira, da goiabeira, que têm esse tipo de porte mais próximo à escala humana, e ao fundo árvores maiores, mais verticalizadas, que dariam inclusive a condução visual para a escadaria que sobe para a mata que se projeta no fundo, que está indicada em cima do pergolado, permanecendo aberta e à vista. Então, só para complementar a presença de bancos, aqui a escada ao lado da praça. Avançando ao longo do curso do rio, tem a área do anfiteatro, em uma situação atual que a gente apresenta nessa imagem e, na sequência, a situação proposta. De algum modo, procuramos tirar a expressão também daquilo que já existe, mas que não se manifesta por completo. Se vermos na situação atual já há presença da vegetação no concreto, seria injusto falarmos que não existe. Então, de algum modo, o que procuramos é tirar partido dessas expressões e criar condições para que elas se manifestem. Aqui indicado já há taboas, plantas de áreas mais rupestres que já estariam colocadas entre o palco e a arquibancada. Por fim, a área palustre numa situação atual, como eu disse há a calçada nesse trecho, a rua está aqui à esquerda da imagem, há o passeio interno ao terreno e a situação proposta. Nessa área

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

colocamos, na fotomontagem, o momento em que a vegetação já estaria desenvolvida, mas sob ela há uma valeta escavada, como o Prof. Vladimir indicou, e esse plantio de espécies palustres aconteceria nesse trecho, aqui justamente o passeio, e mais adiante a travessia da valeta por meio de uma de uma pequena ponte, como indicamos aqui." Prof. Vladimir: "E um detalhe também, embora as fotomontagens tenham limites, todo esse piso foi pensado para possibilitar o andar de um cadeirante, enfim, as frestas entre as placas seriam de uma dimensão tal, que as rodinhas das cadeiras não ficassem emperradas. A ideia é favorecer a acessibilidade universal, então um cadeirante teria acesso a qualquer um desses espaços. Esse é o último slide. E como falamos, é um estudo preliminar e se a diretriz do projeto for aprovada, teremos todo o prazer em continuar o desenvolvimento e aguardamos sugestões, enfim, uma resposta para que possamos prosseguir." Diretora: "Muito obrigada, professor. Quero agradecer muito a você, ao Théo e ao Arthur, pelo projeto. Eu pessoalmente gostei muito, achei muito bonito, mas é claro que meu gosto pessoal é secundário diante do nosso colegiado superior, que é a nossa Congregação. E se o senhor tiver um pouquinho mais de tempo, eu abriria a palavra, para poderem perguntar e discutir o projeto. Esse projeto levou um tempo para ser concebido. Esta gestão começou em outubro do ano passado, convidamos o professor entre novembro e dezembro, tivemos o período de férias e agora trazemos o projeto à decisão, enfim, à discussão de vocês. A ideia é que, feito aqui na área da administração ele pudesse ser estendido depois para os outros prédios, para dar continuidade ao nosso rio metafórico. Aliás o lago existe, alguém um dia resolveu fechar e na Universidade é assim: quando se faz alguma coisa, nunca mais desfaz. Eu pergunto: por que esse lago não é aberto? Dizem que não pode. Chama Rua do Lago, mas muita gente não sabia." Vice-diretor: "Eu não sabia que tinha um lago. Estou aqui há 30 anos e não sabia que tinha um lago, pensava que ele era 'metafórico'." **Diretora**: "Outro dia eu o entrevi, passando de carro, porque alguma coisa aconteceu ali e eu vi um pedacinho de relance. Enfim, acho que podemos determinar uns 10 ou 15min, porque não podemos abusar do professor e dos estudantes, e também porque temos uma pauta. Está aberto para comentários." **Profa. Ana Lúcia Pastore**: "Boa tarde. Professor, o senhor poderia explicar um pouco melhor, como essas placas que terão grama vão se manter de fato favoráveis à acessibilidade?" Prof. Vladimir: "Sim, como eu disse, a representação tem os seus limites, porque se trata de um estudo preliminar, mas a ideia é que a distância entre as placas seja suficiente para que a vegetação espontânea possa florescer. A intenção é essa: que a expressão espontânea dessa natureza tenha lugar. Então, às vezes vemos na rua uma pequena fresta no piso é suficiente para que desponte uma planta totalmente imprevisível. A ideia aqui é que essa imprevisibilidade seja favorecida, então é importante que não seja um piso contínuo que sele totalmente o solo e não

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366367

368

369

370

371

372

373

374

permita nenhum tipo de brotação espontânea, mas essa fresta também não pode ser larga que produza algum incômodo para um cadeirante. Agora, esse grau de detalhamento, numa representação assim não é possível, mas menos de 1cm seria suficiente para que essa vegetação espontânea apareça e disso não decorre nenhum tipo de empecilho para que uma cadeira de rodas possa passar. Agora, eu não sei se na pergunta que a professora fez eu subentendi algo que me parece muito importante que é manutenção.". Profa. Ana Lúcia: "Se eu não falei, eu pensei, foi sintonia." <u>Diretora</u>: "Agora, temos que manter a manutenção do jardim como temos mantido, com um projeto como esse ou sem. Não sei se vocês perceberam, mas o tempo todo tem gente cortando grama e cuidando, isso é um princípio." Prof. Vladimir: "Agora, esse é um ponto muito específico e muito importante para nós. Porque a nosso ver seria fundamental que nós tivéssemos uma conversa com os encarregados pela manutenção, porque normalmente se subtrai tudo aquilo que é dito 'planta indesejável' e para nós elas são desejáveis: o mato. Esse mato a gente queria valorizar, não por um desleixo, por um descuido, mas por uma opção. Não é todo mato que serve, mas essa expressão espontânea para nós é muito importante e isso demandaria uma conversa com o pessoal da manutenção para que não se erradique tudo, para que se deixe algumas coisas." Diretora: "Pois é, professor. E o Prof. Paulo está dizendo aqui que isso tem uma relação muito grande com a Faculdade, quer dizer, há uma harmonia entre uma proposta paisagística como esta e a própria Faculdade de Filosofia: uma certa imprevisibilidade, etc. eu gosto dessa ideia." Representante dos funcionários – João Carlos Borghi Nascimento Bruder: "Boa tarde. Para nós este prédio é habitado essencialmente por funcionários da Faculdade, então é muito bom que possamos ter espaço de convivência, um espaço de paisagismo, também porque estamos cotidianamente aqui então vemos com muito bons olhos o projeto. Só queria colocar uma primeira preocupação, que na verdade outros colegas podem discutir melhor, sobre a porta de carga e descarga. Tem duas portas do prédio que precisam ser conciliadas com o projeto, que pela imagem que eu vi, eu fiquei um pouco preocupado com os carrinhos que a gente usa, mas isso é um detalhe técnico. Porque há aquelas duas portas do térreo que temos, que utilizamos; aquela passagem não é um passeio, ela também é utilizada para transporte de carga, enfim. Essa é uma questão técnica, nem sou eu o mais apropriado para tratar do assunto, acho que com o andamento do projeto isso se resolve de forma simples. Só queria fazer uma consideração, na verdade uma sugestão, para vocês também considerarem na pesquisa que vocês estão fazendo: ao longo das últimas décadas os funcionários deste prédio cuidaram do que não é propriamente um jardim, não tem nenhum projeto, mas cuidaram dos entornos do prédio. Então temos um pomar com várias árvores frutíferas, que acho que nem estava previsto no projeto. Se não me engano, aqui nesse muro

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

rochoso, por exemplo, tem um pé de pitaya, que é super raro, quase não se encontra por aí; tem goiabeiras, tem uma série de árvores frutíferas e mesmo ornamentais também, que foram plantadas e cultivadas ao longo das últimas décadas pelos funcionários desta Faculdade, especialmente deste prédio e eu acho que seria interessante de conciliar. Acho que isso não é nem um pouco contraditório com o projeto, pelo contrário, acho que seria interessante levar em consideração também essa história das imediações do prédio da administração da FFLCH, que tem que ser preservada também. E é isso, para nós é muito bom se o nosso espaço de convivência melhorar dessa forma." Prof. Vladimir: "Acho que a sua observação é muito pertinente, porque no nosso pensamento, qualquer espaço, e um jardim especificamente, só tem um futuro se houver um envolvimento afetivo das pessoas com aquele espaço. E essa afetividade antecede ao próprio projeto, portanto, nós reparamos que existe um de fato pomar, até com algumas nêsperas já frutificando. E a nossa proposta de valorizar esse muro de pedras não significa tirar tudo que tem ali, mas levar em conta o investimento afetivo que há sobre ele. Então é fundamental para nós, assim como conversar com uma equipe de manutenção, conversar com as pessoas que já têm um envolvimento e que se manifestam nesse espaço, isso para nós é um princípio de projeto." João Carlos: "Se vocês quiserem, eu posso inclusive indicar os funcionários que plantaram e cultivaram as plantas." <u>Diretora</u>: "Sim, claro! Mais alguma questão para o professor? Nós temos 5min.". Prof. Andreas Attila de Wolinsk Miklos: "Boa tarde, eu gostei muito do projeto de vocês três. O que me vem em mente é que essa proposta do rio metafórico me remete à associação e à dissociação como fenômeno vitalglobal do Goethe, e isso pode ir à montante, ainda, que tudo nasce por construção e desconstrução. E é esse processo que está na base do que vem a ser vivo, e um jardim desses aqui na administração vai favorecer a vitalidade, vai trazer vida para o prédio, para os funcionários, e para as pessoas que trabalham aqui. Gostei muito." Profa. Ana Lúcia: "Mais uma curiosidade e uma observação, que eu não sei se os colegas compartilham comigo: entre o talude e as janelas que dão para o talude, há uma área de passagem importante, que por isso produz interferência quando essas janelas estão abertas. É uma área de passagem de funcionários e de transeuntes. Eu não sei se haveria alguma possibilidade de pensar em como manter essa área, mas de forma que não houvesse tanta interferência. Eu, por exemplo, já tive que interromper uma banca, em que o ruído era tanto, devido às pessoas que estavam ali. Não sei se isso pode ser levado em conta." Prof. Vladimir: "Em uma primeira resposta, sem muita reflexão, existe uma limitação muito clara, que é a dimensão física disso, quer dizer, tem o talude, tem o prédio e a passagem é estreita. A possibilidade que haveria, seria afastar a passagem das janelas, agora, nós não temos muito espaço para isso, mas podemos nos debruçar

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

sobre isso com um pouco mais de atenção. Esse não foi um espaço em que nós pensamos, então não teríamos uma resposta para dar, mas parece, de primeira, que não é muito fácil resolver, por conta da limitação da largura. Se há muitas funções, passagem e ainda atividades que se exercem no interior das salas, precisaríamos pensar em como compatibilizar essas atividades." Vice-diretor: "Professor Vladimir, acho que a professora está se referindo à parte diametralmente oposta a essa." Prof. Vladimir: "Se for desse outro lado, talvez as perspectivas sejam mais fáceis, para se propor até um caminho agradável que entre pelo pomar, isso sim." Diretora: "Desculpem, eu pergunto a esta Congregação: eu posso pedir ao Prof. Vladimir que dê continuidade a esse projeto?". Em consulta à Congregação a continuidade do projeto foi APROVADA. Diretora: "Eu gostei demais, acho que é inclusive um projeto muito adequado, como disse o Prof. Paulo, à nossa Faculdade; talvez a FAU tenha a mesma característica. Depois continuaremos conversando, mas quero agradecer muito ao Théo, ao Arthur e ao senhor, pelo trabalho. Eu vi que foi feito com muito cuidado, pensando todo o conjunto e a própria Faculdade, então agora mãos à obra. Muito obrigada, quero agradecer muito ao senhor pela disponibilidade de vir aqui à nossa Congregação." Prof. Vladimir: "Que ótimo, eu que agradeço. É uma satisfação para a gente. Muito obrigado." Às falas segue uma salva de palmas. **<u>Diretora</u>**: "Eu achei muito bonito. A Faculdade ofereceu as condições e bolsas para os alunos e o material para eles realizarem o projeto e agora vamos ver como realizar. Obrigada à Congregação. Agora eu passo a fala ao Prof. Paulo." EXPEDIENTE DA VICE-DIRETORIA: Vice-diretor: "Essa minha fala é uma fala não muito protocolar, mas ela nasce do dia de hoje, inclusive, de uma troca de e-mails dos professores das Letras, em que eu estava envolvido como vice-diretor, que diz respeito a uma velha questão que é lancinante, pelo menos das Letras, que é a questão da batucada noturna. Em certa medida eu me sinto um pouco responsável pelo desânimo e pela animosidade causada pela batucada, haja vista que eu ocupo a vice-diretoria e, portanto, muito próximo de uma ação administrativa, que as pessoas imaginam que seja simples, banal e trivial. A partir do momento em que você ocupa a diretoria ou a vice-diretoria, você tem, não só a responsabilidade, mas também o dever, a obrigação de resolver os problemas em acordo com aquilo que a maioria imagina que seja razoável. Quero dizer que engrosso o caldo das pessoas que são contra as batucadas noturnas em horário de aula, parece que isso é absolutamente incompatível com a aula, porque os professores não conseguem exercer a sua profissão, e os alunos não conseguem aprender, ou ter acesso à aula. Ou seja, nenhuma das duas partes consegue ter êxito, porque a batucada efetivamente, no caso das Letras, no caso do corredor, que é aquele mais próximo das Geociências, é absolutamente impossível dar aula no período noturno. As batucadas estão indo até aproximadamente 21h30,

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

não sei se todos os dias, mas há dias privilegiados, pelo que eu entendi. Eu quero dizer que hoje, em certa medida pelo nervosismo dos colegas, essa diretoria e eu nos sentimos diretamente acionados nesse sentido, porque participamos dessa discussão desde outubro, portanto, desde o momento em que assumimos a direção. Sistematicamente estou acompanhando e tentando gerir da forma que eu encontro, ou que eu acho razoável, qual seja, a de levar a discussão às instâncias responsáveis. Quero dizer, o fato de eu ser o vice-diretor da Faculdade de Filosofia não me dá poder algum sobre a batucada que ocorre na Praça do Relógio, ou na praça dos bancos. Ainda que fosse a bateria da FFLCH, mesmo assim eu tenho a impressão que também teríamos uma limitação muito grande para resolver esse problema, portanto, esse não é um problema que cabe diretamente à direção da Faculdade. Entretanto, nessa troca de *e-mails* hoje de manhã, eu fui acusado de prevaricação, isto é, de não cumprir as minhas funções funcionais diante de um reclamo dos professores. Senti-me extremamente agredido, profundamente incomodado com isso. Respondi, educadamente, afinal, tenho a impressão de que ainda consigo manter minimamente a educação, ainda que esteja sendo agredido por escrito – eu tenho a comprovação disso. Acusaram-me de prevaricação ou que os professores das letras do noturno estavam jogados, abandonados à própria sorte, diante de uma inação ou imobilismo desta diretoria. Eu represento a faculdade no conselho gestor do campus e, infelizmente, na última reunião não pude estar presente, mas foi somente a esta que não pude comparecer, trouxe aqui as atas que comprovam a minha presença nas outras. Entretanto, fui cobrado disso também, da minha não presença na última reunião, ou seja, estão controlando a minha presença ou ausência nos conselhos. Eu acho bacana, acho bom isso – fico feliz que eu seja alvo de uma atenção tão redobrada dos colegas. No dia 31/08, portanto antes mesmo da nossa posse, o conselho gestor do campus já fazia esta discussão. Tanto é que o quinto ponto da pauta deste dia foi justamente a respeito de um pedido da química – e aqui eu gostaria de lembrar que são mais de vinte baterias dentro do campus, portanto qualquer solução que se encontre para uma bateria que toca na praça dos bancos deverá atender a todas as pessoas que reclamam -, pedido este do professor Luiz Henrique Catalani, solicitando que o conselho tome uma posição, pois já conversou com os alunos e o problema não se resolve por conta da facilidade de carregar os instrumentos de um lado para o outro e, portanto, os alunos irão continuar fazendo o barulho que quiserem e assim será se não for encontrada uma solução que não seja minimamente consensual. Na reunião do dia 16/11, essa eu estava presente, apareceu o mesmo assunto no terceiro ponto de pauta e, em ata, diz o professor Piqueira, naquela ocasião o diretor da POLI e presidente do conselho gestor, que ele confirmou que o barulho gerado na região dos bancos e da faculdade de economia é bastante intenso. Assim, convidou o professor

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

Emílio Miranda, do centro de práticas esportivas CEPEUSP, para falar a respeito da experiência do ensaio de percussão ocorrido no velódromo. Ou seja, estão tentando encontrar soluções possíveis. No dia 13/12, portanto, um mês depois, no quinto ponto de pauta do conselho gestor do *campus* - local adequado a se realizar esse tipo de discussão, haja vista que ele é um problema endêmico e geral da Universidade de São Paulo, e não apenas da FFLCH – a discussão continuou no mesmo ritmo, ou seja, as tentativas continuas de se resolver o problema. Portanto, essas são algumas das questões colocadas. Quero dizer que na última reunião, que eu não estava presente – apenas na última -, efetivamente não houve o meu apoio, meu voto ou minha intervenção em qualquer coisa porque eu não podia estar lá. Agora, não por isso, eu posso ser chamado de prevaricador. Então, eu gostaria que os colegas tivessem minimamente clareza de que esta diretoria faz aquilo que é possível para tentar resolver os problemas. Seria uma estupidez da minha parte ir contra ações que fossem contrárias ao meu curso de origem, ou seja, as ações que eu pretendo para aquele curso são as melhores possíveis. Agora, me responsabilizar pelo imobilismo da direção da faculdade com relação às batucadas, sendo que eu, em meu concurso de livre docência nesta sala, na hora da prova escrita, tive de conviver com uma batucada de cinco horas. E nem por isso eu fui chamar o professor Sérgio Adorno de prevaricador porque impedia minha livre docência. Então, por favor, eu pediria a todos que me ajudassem, em um ato de compaixão com esse vice-diretor, que entendessem e transmitissem aos outros colegas do curso de letras, do noturno em especial, de que essa diretoria não tem como resolver este problema. Se a gestão central do campus não consegue resolver, ainda que tente, eu pergunto: como nós poderíamos resolver? Perdoem-me o desabafo e muito obrigado a todos.". Diretora: "Professor Paulo, muito obrigado. Eu tenho dito e repetido que eu acho que parte fundamental da chamada crise das universidades é a perda da sociabilidade acadêmica. As pessoas falam umas com as outras sem nenhum cuidado, acusam, falam coisas que eu acho que são inadmissíveis no espaço público, especialmente. Porque eu acho que o que você faz na sua casa pessoalmente é problema seu, mas quando você faz publicamente é preciso ter uma preocupação, não só com os outros, mas com a responsabilidade do que está sendo dito. O professor Paulo tem representado a faculdade no conselho gestor do *campus*, ele faltou a ultima reunião porque ele ficou na diretoria, porque eu estava quase vinte dias afastada, por questões graves da saúde. E a faculdade está impotente diante de muitas coisas, mas não só a faculdade, como também outras instituições. Enfim, eu acho que nós temos que cuidar um pouco mais das nossas relações, essas coisas são muito delicadas, e se vivemos em conjunto temos que cuidar ainda mais. Meu pai tem uma frase que eu gosto muito de repetir: 'quanto maior a amizade maior a cerimônia'. Não a cerimônia no

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

sentido de formalidade, mas do cuidado com o outro; quanto mais a gente convive e tem essa coisa da relação pessoal, maior deve ser o cuidado.". Prof. Paulo Martins: "Eu apenas gostaria de informar que talvez para a próxima reunião, para que coroemos essa discussão, coloquemos uma pedra final do ponto de vista das ações possíveis para nós, eu vou propor um oficio encaminhado desta Congregação à prefeitura do campus e à reitoria, para que tomem uma atitude o mais rapidamente possível. Ou, se essa Congregação permitir que eu faça isso ad referendum da próxima, e eu prometo que o texto será bem razoável, eu posso oferecer esse oficio em nome da Congregação. Eu pediria então a vocês e a professora Maria Arminda que decidissem isso: se eu posso prepara esse oficio ad referendum dessa Congregação e já adiantar o expediente, ou se eu faço a proposta e trago na próxima Congregação. Vocês decidem.". Diretora: "No que me diz respeito - claro que eu submeto à essa Congregação - acho que você já pode encaminhar o oficio.". Profa. Ana Lúcia Pastore: "Eu particularmente acho, há muitos anos e acompanhando isso desde que eu fui superintendente de segurança, que o que está no fundo desta questão é a total falta de espaços para socialização dos estudantes, inclusive a nossa própria socialização também. Eu estive há questão de dias na praça dos bancos no final do período vespertino e, sinceramente, eu achei humilhante para os grupos que estavam lá o fato de estarem lá, porque é impossível que eles treinem, um grupo tem que ouvir a bateria do outro, não dá - e quem passa por lá fica ensurdecido. Então, acho que todos estão se sentindo mal, inclusive os próprios grupos - e eu acho que eles têm que ter espaço para se expressar. Eu particularmente acho que o entre aulas, das 18h às 19h30, é um horário que poderia ser acordado.". Prof. Paulo Martins: "Ana, veja bem. Se me permite, eu quero dizer que ninguém aqui disse em momento algum que era contra o exercício cultural de se fazer a bateria...". Profa. Ana Lúcia: "Ninguém é contra, mas também a universidade não faz nada muito à favor.". Prof. Paulo Martins: "Sim, mas veja bem, você disse bem, é a universidade.". Profa. Ana Lúcia: "Mas nós somos a universidade enquanto unidade.". Prof. Paulo Martins: "Sim, mas então onde vamos coloca-los?". Profa. Ana Lúcia: "Não sei, mas temos que pensar, e não só jogar o problema mais para cima.". Prof. Paulo Martins: "Ocorre Ana, me perdoe mas vou discordar um pouco de vocês, que nós fomos instados a realizar uma ação – é essa a ideia.". Profa. Ana Lúcia: "Então, a questão é: que ação nós vamos fazer? É esta a proposta.". Gabriel de Toledo - representante discente da história: "Só uma questão sobre isso. Como a professora disse, isso é um fato muito sério, eu estava acompanhando desde o ano passado que existe um grupo de baterias, se não me engano tem representantes de quase todas da USP, que argumentou que os espaços de ensaio, que eram isolados, foram, com o passar do tempo, sendo fechados. O maior exemplo destes é o espaço que ficava isolado na raia, que tinha portão de

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

acesso, era uma área coberta, mas houve uma deliberação – não sei ao certo se foi da prefeitura do campus ou da reitoria – de proibição da entrada das baterias.". Em aparte, o Prof. Paulo Martins: "Curiosamente, Gabriel, se você me permite um aparte, quando vou embora pelo portão 2, tem gente tocando lá. Então está havendo aí uma seletividade no uso da raia.". Gabriel de Toledo: "Mas professor, está sendo tocado do lado de fora, não do lado de dentro, que é a área que fica coberta.". Prof. Paulo Martins: "Eu vi do lado de dentro, desculpe.". Gabriel de Toledo: "Enfim, eles estão desde 2016 requerindo para a prefeitura do campus espaços, considerando que não é logisticamente fácil carregar tantos instrumentos através do campus. Então também há interesse dos estudantes das baterias terem espaços isolados em que eles consigam estudar. Eu só queria trazer isso.". Prof. Paulo Martins: "Só um outro alerta, com relação à raia, em uma das reuniões inusitadas do conselho gestor - que talvez cada um de nós devesse participar um dia em sua vida para ver o quão bizarra é a situação - uma das discussões era o problema da frequência das pessoas na raia por conta da presença das capivaras; existe o perigo sim de um ataque e de uma contaminação pelo carrapato. Agora, veja bem, não fui eu quem disse isso, eu apenas escutei no conselho gestor. E eles estavam em uma ação de castração das capivaras, porque é a primeira forma de você impedir que esta praga se alastre. Então parece que o primeiro passo era a castração, depois esperar que naturalmente as capivaras tivessem o seu passamento, para que a gente não agrida a questão ambiental também, porque existe também um grupo que defende as capivaras. Então é uma série de questões, nós temos as capivaras, a zootecnia, o pessoal da bateria, os professores raivosos da Letras, enfim... Agora, fato é que essa diretoria, eu quero deixar muito claro, não tem responsabilidade sobre isso". Diretora: "A verdade é a seguinte: as capivarinhas foram descendo o rio e elas foram ocupando a raia; e elas estão produzindo febre maculosa. E isso é grave também, mas como é que vamos fazer? Parece que foi por isso que houve uma seleção de grupos que pudessem usar a raia. Agora eu não sei, isso é uma coisa que ultrapassa a alçada de uma direção, porque isso está na Cidade Universitária inteira. E não são nem nossos estudantes que tocam aqui e ali, como é que vamos interferir. O que é possível fazer é dizer para os nossos estudantes que tem horário determinado para ruídos, mas isso não tem sido seguido, vamos falar com clareza as coisas. Mesmo hoje, conversando com o Prof. Coggiola, ainda ficou claro isso para mim estou falando especialmente do prédio da Geografia e da História. É determinado que para fazer ruídos tem que ser entre intervalos e não acontece, então como é que você vai fazer? Podemos fazer um estudo sobre isso, não sou contra, ao contrário, sou favorável, o Paulo também. Agora, não se pode ficar acusando pessoas assim, como prevaricadores, etc. Por favor, est modus in rebus. Mais alguma questão? Vamos continuar." Prof. André Singer: "Boa tarde

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

a todas e a todos. Eu queria só completar o informe da Profa. Maria Arminda sobre a votação da questão das cotas no CO, porque acho que vale a pena destacar que a nossa Faculdade teve um papel muito importante nesta aprovação, eu penso que histórica, das cotas raciais na Universidade de São Paulo. Nós tínhamos tirado aqui, em nome da Congregação, uma proposta bastante mais avançada do que aquela que foi aprovada pelo CO. No entanto, nós verificamos ali a condição de fazer uma proposta, vamos dizer assim, mínima de incluir as cotas raciais dentro das cotas sociais, que o Conselho de Graduação havia aprovado e que visivelmente era aquilo que a grande maioria do Conselho iria apoiar, até porque era a proposta da reitoria. E diante dessa verificação de que nós tínhamos conseguido entre os conselheiros, que tinham uma proposta favorável às cotas raciais, uma unidade mínima, coube a mim fazer a proposta que acabou sendo aprovada, de termos uma proporção, dentro das cotas sociais, de cotas raciais crescente, porque as cotas sociais vão crescendo daqui até os próximos anos, na proporção de PPI que há no estado de São Paulo. Evidentemente que gostaríamos que de imediato houvesse a proporção total de cotas raciais – que nós aprovamos aqui na nossa Congregação –, de acordo com o total de vagas da Universidade de São Paulo, coisa que ainda não conseguimos. Mas eu creio que não foi nenhum acaso, nenhum mérito meu, mas mérito da nossa Faculdade, de ter trabalhado em cima de uma proposta que acabou então resultando nesse passo, pequeno, mas ao mesmo tempo histórico, porque a Universidade de São Paulo incorpora essa medida, essa reivindicação, essa meta progressista e democrática, creio eu, no seu conjunto. Eu quero destacar que é o resultado de um longo trabalho que a FFLCH vem fazendo, a Profa. Maria Helena Machado coordenou isso, a Profa. Márcia Lima, que fez uma excelente apresentação na nossa última Congregação, deu grandes contribuições, a própria Profa. Maria Arminda e o Prof. Paulo Martins, todos os demais e, sobretudo, os movimentos de luta pela integração racial no Brasil, que têm uma presença forte na nossa Faculdade, merecem ser reconhecidos nesse momento. Então achei que era importante usar esses minutos para fazer esse registro. Muito obrigado." Vice-diretor: "Professor André, antes de mais nada, eu queria, em meu nome, parabenizar a ação que você teve, importantíssima, dentro do CO. Foi digno de nota e louvor." **Diretora**: "O Prof. Paulo expressou o que eu iria expressar. O Prof. André teve um papel decisivo naquele CO e eu quero deixar patente e sublinhado que se não fosse toda essa negociação, não teríamos discutido a questão das cotas étnico-raciais. E quero deixar muito claro que, isso por vezes nós tendemos a esquecer, a Faculdade teve um papel decisivo nisso e há anos que ela não tem conseguido que o Conselho acolha questões de substância dentro da Universidade. Professor André, muito obrigada. Parabéns a todos nós, aos que batalharam, à Profa. Maria Helena e à Faculdade de Filosofia. Muito obrigada." EXPEDIENTE DA

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638639

640

641

642

643

644

645

646

COMISSÃO DE GRADUAÇÃO - Profa. Mona Mohamad Hawi: "Boa tarde a todos, todas, diretora, vice-diretor, Rosângela. A reunião do COG foi uma reunião rápida que aconteceu dia 17.08.2017. Foi uma reunião muito rápida, mas há três avisos importantes. Já começaram as inscrições on-line para o programa vem para USP, e no dia 22.10.2017 vai começar a parte presencial. São prioritariamente os alunos da rede pública a se inscreverem. Outra informação é que o processo do Programa Unificado de Bolsas (PUB) foi encerrado, foram 2.700 projetos submetidos, com mais de 5.000 alunos inscritos, só não estava dentro desse processo o estágio, a monitoria. Um aviso importante também é sobre as viagens didáticas, o custo colocado agora foi em torno de R\$2.500.000,00, mas os professores que ainda não prestaram contas. Eles precisam fazer isso dos projetos realizados, senão não vão receber, este foi o recado dado. Praticamente é isso, os demais recados eram somente sobre avaliação e reconhecimento de cursos." Profa. Ana Lúcia: "Professora mona, eu não sei se já houve alguma comunicação que me escapou, mas eu fui uma das professoras que propôs um projeto para aquele programa de Estímulo ao Ensino da Graduação e eu não recebi nenhum e-mail, nada, salvo engano, sequer comunicando porque é que as bolsas não foram implementadas. Quer dizer, o meu projeto foi, em princípio, aprovado 3 estudantes tinham se candidatado, nem as estudantes, nem eu soubemos de nada." Profa. Mona: "Do projeto PUBE- PEG?". Profa. Ana Lúcia: "Sim, do programa de estímulo ao ensino da graduação. Eu sei que fiz tudo como mandava o figurino e não houve nenhuma resposta. Eu fiquei procurando as estudantes, as estudantes ficaram me procurando... Bastante desagradável.". Profa Mona: "O que acontece é que nesse programa houve mais projetos do que bolsas. Nós pedimos, inclusive, para a direção o aumento no número de bolsas e a direção nos concedeu mais duas bolsas apenas. Então, foram 42 bolsas e os projetos foram homologados. Eu posso buscar essa informação, mas eu acho que a distribuição está acontecendo ainda. Vou buscar essa informação e eu trago daqui a pouco." Profa. Ana Lúcia: "Então, saiu uma lista com os projetos homologados, mas não veio nenhuma informação se isso significava que uma bolsa, duas, três, nenhuma, quantas teriam sido concedidas, e eu, por exemplo, comecei a dar aula no dia primeiro de agosto, vou entrar na quarta aula do meu curso e agora eu não quero mais monitor.". Profa Mona: "Então, Ana, as bolsas foram concedidas para disciplinas obrigatórias, não sei se a sua é obrigatória.". Profa. Ana Lúcia: "É optativa.". Profa Mona: "O primeiro critério é que sejam para as obrigatórias – é um critério que será discutido, inclusive. As 42 bolsas que foram distribuídas foram para as disciplinas obrigatórias. E além dessas 42, houve mais 2 que nós ganhamos da direção, portanto, 44 bolsas.". Profa. Lenita Esteves: "Boa tarde para todo mundo, eu queria perguntar especialmente para a Mona sobre um comentário muito vivo que está acontecendo no prédio da

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

letras, promovido principalmente pelos alunos, à respeito de uma reforma nas licenciaturas. Os alunos fizeram uma assembleia ontem, na qual a gente conseguiu negociar que eles não fizessem paralisação na sexta feira, conseguimos conversar com eles e contornar o problema, pedimos para os professores cederem espaço da aula para eles fazerem assembleia, que teve grande presença dos estudantes, e nós ficamos muito contentes porque parece que nós estamos conseguindo um diálogo maior com os alunos. Só que eles não estão sabendo muito bem o que está acontecendo, e nós professores também não estamos sabendo muito bem o que está acontecendo. Pediria a você para nos dar um parecer, se possível, por gentileza.". Profa. Mona: "Acho que até a última reunião da CG, nós também não estávamos sabendo exatamente o que estava acontecendo, porque uma das primeiras informações que chegaram até nós foi de que haveria sim essa reforma nas grades das licenciaturas e haveria também um tempo mínimo para fazer essas reformas. Eu fui buscar essa informação com a Sonia Castellar, que está afrente de tudo isso, e, de fato, vai haver uma mudança das licenciaturas, por causa do reconhecimento do Conselho Estadual de Educação que está chegando. Esta é uma ordem que está vindo do Conselho, não é a USP que está querendo isso. Nós, nas letras, temos agora disciplinas voltadas para a questão do ensino e aprendizagem, para a questão das licenciaturas. Vai ser preciso mexer nas ementas dessas disciplinas, criar projetos de conteúdos curriculares. Haverá disciplinas que terão estágios, então, na verdade é mexer na carga horária teórica e de trabalho, mexer na ementa... Então a reforma será de inserção, adequação e aumento de carga horária, não irá virar a licenciatura de ponta cabeça como alguns estudantes pensam que será. Só que, na grade da letras, por exemplo, nós temos além do que é necessário, então na verdade, simplificando, precisamos somente rever as ementas, reescrevê-las e ver onde há possibilidade de inserir um projeto, mexer na carga horária e aumentar a grade horária em crédito – que seriam dois créditos de trabalho -, enfim, fazer essa adequação. Qual é o impacto disso? Haverá muita mudança para o aluno, para a grade? Não. Na verdade há mais ruído na comunicação do que problemas nessa reforma. A forma como ela chegou, desde o ano passado, assustou muito as pessoas, mas ao conversar calmamente com a Sonia, percebi que essa é a mudança – é a adequação, vamos dizer assim. Nas letras nós já estamos tentando fazê-la, eu pedi uma reunião com os chefes de departamento, mas ainda não foi possível realiza-la. Eu vou pedir novamente a reunião, agora com a professora Fernanda e com os coordenadores para poder explicar o que é preciso fazer. Existe uma planilha, basta preenche-la – eu passei cópia dela para os outros professores, dos outros cursos também. É uma mudança necessária, não temos como fugir disso. Agora, no caso específico de letras, o curso tem português mais as suas habilitações, então outra questão que ficou definida é que não há lógica nem necessidade em mexer nas

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

habilitações, temos que mexer no carro chefe, que é português. Temos que mexer no DLCV e nas disciplinas de núcleo básico. Na última aprovação nós começamos a mexer nas grades, nas disciplinas, nessas línguas conhecidas como exóticas, mas percebemos que estávamos inserindo uma coisa irreal, mentirosa. Então, na verdade, faz mais sentido inserir no português, que já trabalha com a questão do ensino e aprendizagem, que trabalha com metodologia. As disciplinas de núcleo básico já trabalham com isso também, disciplinas como sociolinguística, análise de texto, análise de discurso. É nestas que devemos fazer uma adequação, trazer na bibliografia textos e livros que falem sobre a questão do ensino e aprendizagem, que falem sobre a didática, dos procedimentos metodológicos atuantes em sala de aula. Outro ponto, algumas disciplinas, principalmente de núcleo básico, como sociolinguística, ou como fonética e fonologia, podem, de certa forma, retomar conteúdos do ensino médio. A mudança não será em toda a grade horária, mas sim em algumas aulas, disciplinas como sintaxe, morfologia, enfim... É isso, e nada mais do que isso.". Profa. Rosangela Sarteschi: "Olha Mona, eu queria discordar em alguns aspectos. Eu tomei conhecimento da mudança: é uma nova portaria, 157 do CE. Eu sou vice-coordenadora da CoC Licenciatura Letras e logo que soube eu imediatamente liguei para a coordenadora, que ficou de me explicar hoje, porque eu recebi um documento via FEUSP, que faz a crítica veemente a essa proposta. Essa crítica se deve ao fato de que essa proposta é do CE, que já vem de muitos anos, acusando as universidades públicas paulistas de não formarem professores. E eu acho que não se trata de fazer preenchimento de tabela, porque não é um mero preenchimento de tabelas que resolve o caso, me parece que tem uma discussão política anterior, e a pró-reitoria de graduação, no meu entender, não pode se submeter ao que o CE está dizendo, muito pelo contrário, ela não pode ser caixa de ressonância, impondo uma política para o que a universidade entende como formação de professores. Isso é atendendo o *lobby* das faculdades particulares, para passar para eles a responsabilidade de formar professores – é disso que se trata. Portanto, eu acho que diante da gravidade desses ataques que nós temos sofrido, não dá para pensar que é só preenchendo formulários que vai resolver. Meu encaminhamento, Mona, é que nós abramos a discussão no âmbito da graduação e discutamos os documentos, para então levar um posicionamento firme da faculdade, porque é inadmissível que falem que nós não formamos professores". Diretora: "A Universidade de São Paulo é responsável por 1% só de professores na rede pública. Na rede pública quem dá aula são professores das redes privadas. Por óbvio que o ensino público está da maneira que está.". Prof. Mona Mohamad: "Rosangela, respondendo a sua fala, talvez eu tenha me expressado mal. Não é só uma questão de preencher a planilha para mostrar serviço. Eu acho que não, eu sou formadora, minha área é formação de professores, eu sou analista do

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

discurso, minha especialização é a formação de professores, então como professora, eu não posso simplesmente preencher uma tabela. Essa discussão que eu estou trazendo aqui é uma discussão acadêmica. Em termos de academia, qualidade, formação, é uma coisa. A discussão política, concordo com você, é uma discussão que está vindo lá de cima. Eu acho que nós teríamos, sim, que discutir, que abrir espaço, mas esse espaço não nos foi dado, simplesmente não nos foi dado espaço para essa discussão, não há tempo. Há um tempo, sim, colocado: 'Olha, é preciso entregar até dia 25.11.2017'. Então é uma questão de posicionamento, é uma questão de se colocar. Eu, como presidente da CG, falei aos professores e a cada um dos que ali estiveram presente, que existe uma data, nós estamos trabalhando pelo conteúdo acadêmico, nós estamos trabalhando por esta visão única e exclusivamente acadêmica. É isso, Rosângela." Representante Discente das Letras - Olga Elis Lima Roschel Goncalves: "Foi ontem a nossa assembleia, nós entramos em contato com nossos professores, com os chefes de departamento, para que a assembleia ocorresse no período entre aulas, durante o intervalo. Ocorreu muito bem, foi uma assembleia massificada, foram quase 400 alunos e o que discutimos nessa assembleia foi exatamente a reforma da licenciatura e de como ela teve um caráter antidemocrático a nosso ver, porque não foi discutida em nenhum momento, chegou e logo foi aceita. Não houve nenhuma discussão, nem com os alunos e, pelo que trouxeram principalmente os alunos e o CA da Pedagogia, o CAPPF - mesmo os professores da Pedagogia tiveram pouco acesso a essa mudança. Então o que eu quero questionar bastante é a falta de democracia dentro disso, e de como nós podemos fazer coisas muito melhores numa discussão mais ampla. Dentro disso eu concordo muito com o que a professora disse, sobre ter um caráter muito político do que está acontecendo nessas reformas, pois a carga horária de assuntos referentes ao ensino médio e fundamental e o medo é que a carga horária das disciplinas que vão discutir a educação de uma forma mais política seja diminuída. E isso entra em momento do país em que um projeto chamado 'Escola Sem Partido' sendo votado, esse é o nosso questionamento." Profa. Mona: "Olha, não há extremismo. Essa mudança, ou essa adequação, ela não é feita por uma pessoa, ela é feita por uma discussão de um colegiado, ela feita por uma comissão de professores. Então cabe a cada professor e a todos os professores em conjunto chegar nessa discussão. Então é possível, sim, fazer várias coisas; não, nós não vamos perder espaço nessas disciplinas. Eu concordo com você e com a Rosângela também, que isso foi imposto. Agora, se abrirmos para o campo político, eu sou peixe pequeno, eu sou peixe diminuto. Então, Olga, cabe, dentro do que nos foi imposto, fazer uma discussão com um grupo de professores, com os professores dos departamentos, sim." Olga Elis: "Só para terminar, mas também discutir isso que está sendo imposto, porque pela nota que soltaram pela comunidade

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

da FEUSP, mesmo esse projeto não foi totalmente aprovado, é um projeto que ainda está em discussão. Então como é que eles estão impondo para a USP algo que não foi totalmente aprovado pelo Conselho? E também queria trazer o questionamento da autonomia universitária: se a USP tem autonomia para tantas outras coisas, e não segue tantas outras deliberações do Governo Federal, como por exemplo, a das cotas, que foi começar a seguir só agora, sendo que era uma deliberação já cumprida em quase todas as federais, seguindo o conselho do MEC, porque seguir isso de forma tão cega assim?". Profa. Giuliana Ragusa: "Eu gostaria de expressar primeiro que eu não me sinto esclarecida quanto a esse assunto. Eu li a notícia da Secretaria de Educação no jornal O Estado de São Paulo, que foi onde saiu, falando sobre essas 600h que seriam exigidas agora, falando que essas 600h deveriam contemplar revisão do conteúdo de ensino médio. E mais, eu vi – como muitos colegas que estão aqui, que estão nesta Faculdade nos últimos anos – a Faculdade 'se bater contra' uma reforma, que foi a última reforma, das 400h que acabaram tendo que ser feitas no nosso curso de Letras. Nós lutamos contra isso, nos debatemos, esticamos a corda até o momento em que a Secretaria de Educação usou seu grande instrumento de pressão que é a ameaça do não reconhecimento dos diplomas. Isso foi implementado, isso impactou os bacharelados, tanto o de Português quanto os outros e agora essa ameaça se coloca de novo no horizonte. E dizer e achar que é só no Português, esse 'só' é absolutamente relativo, primeiro porque o que vai para o português impacta todos os outros bacharelados, eles não são separados; depois, que quando você diz 'só o português', bom veja o volume e o que é o curso de português, o volume de alunos que estão no português, o tamanho do DLCV e o tamanho da sua grade. Então é muito complicado. Eu fico muito assustada, acho que, de novo, a autonomia universitária é para lá de relativa. A USP teve que ceder, isso está vindo em cima da UNESP e da UNICAMP também, pela reportagem a resposta das três instituições não foi positiva, a reação a essa nova imposição não foi boa. Então eu fico muito assustada. O que vai ser dos nossos bacharelados? Daqui a pouco paramos de fazer bacharelado logo de uma vez, porque vão comendo pelas bordas, é complicado." Profa. Esmeralda Negrão: "Boa tarde a todos. Eu queria dizer que eu também me senti muito pouco informada sobre o que estava acontecendo. Foi através dos alunos que entraram na minha sala que eu peguei o panfleto. Então eu fui ontem à tarde buscar essa legislação, eu não entendo tudo, porque tem coisas que foram revogadas, o que fica e o que não fica, enfim. Existe um projeto dessas PCCs. A ideia tem toda uma justificativa teórica feita por pesquisadores, mas eu acho que temos que realmente nos debruçar antes de dizer o que precisa ser feito. Acho que tem muito pouca discussão a respeito do que está acontecendo. Eu, professora de Letras, estava completamente desinformada, foram os alunos que me informaram. Inclusive ontem, quando

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

eles saíram da assembleia, eles me trouxeram esse documento feito pela Faculdade de Educação, eu peguei de um aluno. Quer dizer, eu acho que não podemos estar a reboque de uma discussão tão importante. Realmente acho que temos que nos debruçar, temos que ver o que está acontecendo, qual o impacto disso nas nossas licenciaturas. Pelo que eu entendi, mesmo tendo reconhecidos os cursos o ano passado, vamos ter que fazer uma readequação, porque eles impuseram - não é que temos que fazer um novo reconhecimento, nosso reconhecimento está válido. São 200h para as licenciaturas, para a Faculdade de Educação, no curso de Pedagogia, pelo que eu entendi do documento que eu li, são 600h. Eu gostaria até de ter gente que pudesse ler comigo, porque tem muita coisa naquele documento que eu não entendi. Então eu acho que a gente deveria fazer uma discussão mais séria a respeito do que está acontecendo, porque se isso está sendo discutido lá no Conselho, os nossos representantes nas comissões não estão trazendo para os departamentos, até porque não estão entendendo. Então eu acho que a Faculdade está indo à margem." Diretora: "Eu queria fazer uma proposta à Profa. Mona e a toda a CG: que se montassem um workshop imediatamente para discutir isso. Então vamos montar um workshop, vamos discutir isso no âmbito da Faculdade, e aí tomamos uma posição. A Profa. Esmeralda falou uma coisa que é importante, que não temos informações, nos situamos aqui e ali, e assim podemos estar nos situando de um jeito menos adequado. Então vamos discutir com rapidez e sem que isso fique para as calendas gregas." Em aparte - Profa. Rosângela: "Em aparte à fala da diretora, queria dizer para fazermos um convite ao Prof. Marcos Neira, que é coordenador da Pedagogia da FEUSP para vir falar com a gente." Diretora: "Eu vou deixar a comissão organizar, o que eles resolverem eu estou absolutamente favorável." Em aparte - Profa. Mona: "Respondendo rapidamente à Profa. Juliana e à Profa. Esmeralda: na verdade nós tentamos, eu, como professora e como coordenadora, chamar para uma reunião desde julho, fazer a convocação com os chefes de departamentos. Então participamos de uma plenária, chamamos os chefes, convidei depois convoquei para passar essa documentação, para explicar e simplesmente ninguém estava disponível. Então, na última reunião agora em agosto, eu falei com a Profa. Fernanda e disse que deveríamos chamar novamente, ou chamar os coordenadores, ou cada representante da comissão iria falar com o departamento. Porque eu chamei duas vezes para mostrar essa documentação, no início foi nebulosa essa informação, depois fui buscar informação, fiz uma reunião particular com a Sônia Castelar, para buscar todas essas informações, para passar para os chefes de departamento, para os chefes de departamento fazerem reunião com os professores." Diretora: "Então, professora, nós podemos contornar isso. Vamos fazer uma coisa oficial." Profa. Mona: "Existe uma plenária já nas Letras, uma primeira plenária já foi

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

feita. Eu acho isso importante." <u>Diretora</u>: "Eu não estou falando em plenária, estou falando de uma coisa de outra natureza. A Comissão de Graduação tem autonomia para organizar um workshop em uma semana, ou no máximo em 15 dias, com liberdade para convidar quem quiserem, a direção não vai interferir, para que estudem os documentos e tirem uma posição. Pode ser aberto, como eles resolverem e isso para a Faculdade, não para as Letras, para a FFLCH. Então é isso, eu agradeço muito a sua participação, e vamos para o outro assunto." EXPEDIENTE DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO – Prof. Edélcio Gonçalves de Souza: "Boa tarde a todos. Vou dar algumas notícias, serei rápido e breve. Estamos em um momento delicado da pós-graduação: no próximo dia 15.09.2017 saberemos as notas da avaliação Capes do quadriênio. Há um 'CapesLeaks' no ar, tenho boas e más notícias do 'CapesLeaks'. E o 'CapesLeaks' não significa muita coisa, porque as notas precisam ser homologadas pelo CTC, então vamos esperar para ver o que vai acontecer. Terça-feira passada houve um simpósio de pós-graduação sobre avaliação, um simpósio do qual a CPG da nossa Faculdade optou por praticamente por não participar. Esse simpósio aconteceu em São Carlos, houve a participação de 85% dos programas da Universidade toda. Então dos 26 programas da Faculdade, 6 foram a São Carlos – Crítica Literária, Letras Clássicas, Francês, Filosofia e os 2 programas de Geografía. Em contrapartida o que vamos fazer na próxima reunião da CPG é um fórum para discutir como as Ciências Humanas da FFLCH querem ser avaliadas; como querem ser avaliadas. A Pró-reitoria está aguardando o resultado desse fórum, a ideia é que seja produzido um tipo de documento para ela. Então a próxima reunião, que seria no dia 12.09, foi adiada para uma semana depois, dia 19.09, e já saberemos as notas da avaliação. Então o próximo mês será um mês de notícias. É isso, obrigado." **EXPEDIENTE DA COMISSÃO** DE PESQUISA - Profa. Ana Paula Tavares Magalhães Tacconi: "Boa tarde a todos. Eu cumprimento esta direção, a Sra. Rosângela, e quero dizer que fico feliz em encontrá-la bem, professora, e reforço aqui os meus votos de uma pronta-recuperação de sua saúde. Eu sou também professora do Departamento de História e pedirei licença a esta Congregação para me justificar pela minha ausência esta manhã, perante esta direção e também os meus colegas de departamento. Os meus filhos não me deixaram dormir à noite, hoje eu teria que vir à Congregação e também tenho aula à noite, então acabei me ausentando, pelo que peço desculpas. Eu tenho alguns informes aqui, mas há também um item que ficará, acredito eu, para a Ordem do Dia. Então para este momento eu darei alguns informes a respeito de bolsas e também a respeito do SIICUSP. O primeiro informe é sobre a distribuição de bolsas do PIBIC, do PIBIT e PIBIC Ensino Médio. Eu dei este informe no CTA e estou repetindo agora. Neste ano nós tivemos a concessão de 881 bolsas de PIBIC (Programa de Iniciação Científica do

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

CNPq), ou seja, o mesmo número de 2016. As bolsas PIBIT de Iniciação Tecnológica foram 56, e as bolsa PIBIC Ensino Médio, que chamamos de pré-iniciação científica, foram 150." Diretora: "Então nós estamos em torno de 1.000?" Profa. Ana Paula: "No total, sim, mas são bolsas de modalidades diferentes, então no geral essas 881 bolsas são aquelas que são realmente pertinentes às nossas questões da iniciação científica e que eu gostaria de desenvolver depois. Foram contemplados na USP 100% dos pedidos dos docentes da categoria A - e eu lembro a vocês que os docentes da categoria A, hoje em dia, são apenas aqueles que possuem bolsa PQ, do CNPq, mais Pro-ex, as duas coisas, então essa categoria A fica num número muito pequeno de docentes no final das contas -, e 94% dos pedidos dos docentes da categoria B, em cada uma das unidades. Houve na USP 2.289 pedidos, o que resulta em apenas1/3 dos pedidos atendidos. Falaremos depois a respeito das bolsas da Faculdade. Então quero falar a respeito do ocorrido com as folhas de pagamento da página do CNPq. Esse comunicado eu também fiz no CTA, mas não poderia de deixar de dá-lo aqui na Congregação para esclarecer os colegas de uma maneira mais geral. Por aquela ocasião, quando as folhas de pagamento desapareceram da página do CNPq, um comunicado oficial do CNPq dava conta de que houve uma coincidência entre a atualização dos sistemas do CNPq, que fizeram com que algumas informações desaparecessem temporariamente, inclusive as folhas de pagamento, mas também Lattes, e assim por diante, e uma reunião do presidente do CNPq com o Ministro da Ciência e Tecnologia, quer dizer, as duas coisas aconteceram ao mesmo tempo. E essa reunião era para tratar, naturalmente, da destinação de recursos. Concretamente nós sabemos somente que o pagamento referente a agosto, a ser efetuado no quinto dia útil de setembro, acontecerá normalmente, daí em diante nós não sabemos de mais nada. A minha leitura é que a partir do ano que vem nós podemos esperar um a redução drástica na oferta de bolsas PIBIC e, possivelmente, até o cancelamento desse edital. Isso a partir do ano que vem. As inscrições para o 25° SIICUSP se encerraram no dia 14.08, e em breve nós iniciaremos a organização das mesas temáticas. Eu solicito a colaboração de todos aqui presentes, mesmo, no sentido de coordenar mesas, avaliar trabalhos e divulgar o chamado entre os docentes, pós-doutorandos e pós-graduandos de seus departamentos. Eu enviei e-mails para todo mundo, aos departamentos, aos representantes, com uma ficha de disponibilidade anexa, por favor atentem para isso, é muito importante a contribuição de todos vocês nesse processo. E nós aproveitamos para convidar os estudantes a participar também. A primeira etapa do 25º SIICUSP na Faculdade acontecerá em conjunto com o Instituto de Relações Internacionais e o Instituto de Estudos Brasileiros, a exemplo do que ocorreu no ano passado. Será semana no dia 25 de setembro, do dia 25 ao 29, se não me engano, pela manhã e esse período matutino corresponde, na verdade, à

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

disponibilidade horária dos prédios que nós conseguimos, ou seja, Geografia e História, o IRI e o IEB. As mesas acontecerão, então, na Faculdade de Filosofia, no prédio de Geografia e História, no IRI e no IEB. E nós estamos programando uma abertura, com os diretores de cada uma das unidades, já enviamos convites, seguida de uma conferência ou de uma mesa com nomes a confirmar. Desculpem se me alonguei, mas os informes exigiam. Obrigada." Em aparte - Profa. Esmeralda Negrão: "Eu queria fazer um pedido. Como por conta dessa disponibilidade dos prédios isso é feito no período da manhã, o período da manhã é quando nós de Letras funcionamos. O ano passado eu não pude ir assistir meu aluno de iniciação científica apresentando, porque eu estava em aula. Então eu queria ver se a gente conseguiria, com os representantes, que dependendo da disciplina, as mesas fossem organizadas a ponto da gente como orientador poder assistir o seu próprio aluno; acompanhar até o fim a orientação." Profa. Ana Paula: "Claro, sem dúvidas. Essa é uma ótima sugestão, então eu solicito que as pessoas passem essas informações aos representantes. Muito obrigada, professora. EXPEDIENTE DO SERVICO DE CULTURA E EXTENSÃO – Prof. Andreas Attila de Wolinsk Miklos: "Boa tarde novamente. Quero falar da feira USP Ciência e Tecnologia, cujo tema será 'a matemática está em tudo'. Para ser breve, eu vou trazer uma síntese, para provocar, para temos todo esse tempo, esses meses, para nós, Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, irmos lá levar essa matemática, que está presente na métrica dos versos homéricos, como o que está à montante de tudo isso que vivemos, do tecnológico, desse microfone, e do que se conduz eletromagneticamente aqui, e por aí vai. Então, eu traga a síntese, a inspiração do pensar exato exige equanimidade no sentir. Muito bem, eu fecho essa questão da feira, que será em outubro. Agora, está acontecendo a feira USP de Profissões, na qual a FFLCH – que foi o berço da USP – teve um papel essência, nutridora, nessa feira, que está sendo um sucesso. O professor Mário Ferreira, presidente da comissão, me pediu para transmitir a vocês estes informes. Está lotado e estande, e esse sucesso, essa participação efetiva da FFLCH, se deve ao apoio da diretoria - o professor me pede especificamente para agradecer a comunicação social, a Juliana -, de todos os departamentos, à professora Esmeralda, e toda a secretaria de cultura e extensão, a Cristiane, o Danilo; esse sucesso se deve muito também ao professor Mário, que está lá, abriu a feira, junto com o pró-reitor. Ele pediu também para falar de um projeto da FFLCH que foi premiado no simpósio Aprender com Cultura. Cinco unidades da USP foram premiadas, uma delas essa unidade – o departamento de geografia -, com o projeto 'ensino de geografia do Brasil para refugiados', do professor Luís Bittar Venturi. O professor Mário pede ainda se seria possível convidar o professor Venturi na próxima Congregação para valorizar o trabalho, expô-lo. Muito obrigado.". Diretora: "Professor, muito obrigada, parabéns pelo trabalho que estão

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

desenvolvendo na Comissão de Cultura e Extensão, parabéns Departamento de Geografia, ao professor Venturi. Podemos, se o professor quiser pegar um espaço, que não seja muito grande, para o projeto ser exposto na próxima Congregação. Agora o professor Ruy Braga, que tem informes sobre a CTAT.". EXPEDIENTE DA CTAT - Prof. Ruy Braga: "Boa tarde a todas e todos. Nós fizemos a reunião do CTAT esta terça feira. Além dos assuntos rotineiros da comissão que não exigem uma atenção especial da Congregação, eu gostaria apenas de dar um rápido informe sobre um tópico que talvez possa despertar algum interesse, que diz respeito de todos, sobre o trabalho do serviço de copeirarem, e para introduzir este tópico eu diria o seguinte: eu não sei se vocês repararam, mas nos prédios didáticos e no prédio administrativo ainda não foi estendido ao prédio da casa de cultura japonesa – foram instaladas máquinas de café e máquinas também de snacks, salgadinhos e coisas do gênero. Então é importante informar à Congregação que por 180 dias essas máquinas são gratuitas e que farão uma experiência. A faculdade está fazendo uma experiência em relação a estas máquinas para ver se, finalmente, o serviço que é prestado está à altura de nossas necessidades. E a partir de 180 dias, conforme a deliberação da direção, nós poderemos ou não estender a prestação de serviços, agora em uma nova situação, que é o pagamento de um aluguel - eu não sei exatamente a expressão técnica – que a empresa pagaria para a faculdade para explorar os espaços relativos às maquinas. Nós estamos em um processo de experiência e, consequentemente, na tentativa de identificar quais os melhores lugares para que estas máquinas possam, efetivamente, estar localizadas e prestar um serviço razoável, para que também não ocorram bloqueios de fluxo ou algo do tipo, mas a faculdade está empenhada em fazer com que essa iniciativa seja, de fato, bem-sucedida. Gostaria de dizer também que, emergencialmente, a direção e a CTAT estão estudando uma solução provisória para a questão da Dona Lúcia, que serve café aqui para a Congregação - porque a Dona Lúcia tem um problema de saúde grave, ela começou o tratamento radioterápico, e está sozinha, desde que a Misleide foi deslocada para o setor de pessoal. Inclusive eu conversei diretamente com ela e nós vamos, na impossibilidade de contratar copeiras suplementares, nós iremos trazer a Alice e a Dona Maria provisoriamente para ajudar a Dona Lúcia, porque, na verdade, o serviço de copeiragem e de produção do café é mais concentrado aqui no prédio administrativo consequentemente este prédio tem prioridade -, e o prédio de letras e o de filosofia e ciências sociais ficarão provisoriamente sem o serviço de copeiragem. No caso específico do prédio de filosofia e ciências sociais não, porque a Dona Maria tem um período especial, que ela entra depois do almoço e vai até às 22h, então ela tem que ficar aqui durante a tarde e se deslocar para o prédio do meio para terminar sua jornada de trabalho, porque é uma demanda dela, que

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

estuda de manhã. Então é isso, eu peço paciência para os colegas, especialmente para os que serão mais atingidos por essa medida, mas por enquanto é o que nós temos condição de apresentar. A direção está, evidentemente, empenhada e estudando alternativas para garantir o café nos três prédios.". EXPEDIENTE DA REPRESENTAÇÃO FUNCIONAL - Patrícia Sayuri Galvão: "Boa tarde, eu serei bem breve. Primeiro, em relação às copas, como não foi passado esse informe de discussão sobre a situação da Dona Maria e da Alice na última reunião da CTAT, gostaria que nós pudéssemos acompanhar as conversas que vão ser feitas com elas, para que não tenha nenhum conflito em relação à situação dessas trabalhadoras. O segundo ponto, que na verdade é um esclarecimento que já colocamos aqui por diversas vezes, é sobre a posição que os funcionários têm em relação à colocação de câmeras na faculdade. Não estamos propondo abrir novamente o debate, mas nós trazemos um questionamento, porque nessas duas últimas semanas nós observamos que foram instaladas algumas câmeras, que nós não sabemos se já estão funcionando – gostaríamos inclusive de receber informes sobre isso -, e algumas delas estão localizadas em locais diferentes do que foi dito aqui que seriam colocadas, disseram-nos que seriam colocadas em portas de laboratórios e tudo o mais, para a segurança de equipamentos, mas nós notamos que há uma no vão da história, que dá visão para todo o vão, e uma na entrada das ciências sociais - estas foram algumas que nós observamos. Portanto, gostaríamos de saber se mudou a situação das câmeras, porque isso com certeza influencia bastante na questão da movimentação de estudantes e funcionários, então nós gostaríamos de um esclarecimento em relação a isso.". Diretora: "Vou pedir ao Normando para fazer o favor de responder à proposito das câmeras.". Normando: "Boa tarde à todas e à todos. As primeiras oito câmeras foram instaladas para cumprir o contrato dos pontos eletrônicos. Essas oito câmeras estão posicionadas nessas regiões. A pergunta específica do caso da câmera do prédio de geografía e história está apontada para o rep, o equipamento, ela não está apontada para o saguão. Ela está apontada para o chão, porque não tinha outra posição para ser colocada. Ela foi colocada na coluna e a imagem dessa câmera mostra o local do vigia e o local em que as pessoas batem os pontos. As demais câmeras estão sendo instaladas, e a pedido da área administrativa, por questões de segurança, nós colocamos algumas câmeras no prédio de filosofia e ciências sociais, no corredor onde houve os furtos de projetores e nas salas que têm equipamentos. Como houve uma mudança das portarias desses conjuntos didáticos, eles ficaram vulneráveis, e a pedido da área de segurança três câmeras foram posicionadas, mostrando a entrada do prédio da sociais, no sentido vindo da geografia e história, porque naquele corredor foram dois equipamentos furtados e mais uma tentativa. Então essas câmeras estão instaladas nesses corredores.". João Carlos Borghi - representante funcional: "A

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

1001

1002

1003

1004

1005

1006

1007

1008

1009

1010

1011

1012

1013

1014

1015

1016

1017

1018

1019

1020

câmera do prédio da história e da geografía na verdade é uma que está em cima da máquina de café, e ela dá visão para as rampas e para a saída do vão da história e da geografia, ou seja, ela está voltada para a circulação de alunos e funcionários, e para uma parte do corredor das salas de aula. E em relação à câmera que está para a saída, por falta de vigilância, é isso que nós estamos indicando que rompe com aquilo que havia sido colocado em relação à instalação das câmeras, que seria só para as salas de aula e os laboratórios com equipamentos. É só isso que nós estamos colocando em relação ao que havia sido dito do que era planejado para as câmeras.". Diretora: "Eu volto a insistir que a faculdade gasta 500 mil reais por ano com roubos. Recentemente, na mesma semana, foram roubados quatro equipamentos. A faculdade não tem como arcar com isso, se não tiver câmeras nas portas que têm os equipamentos, não há o que fazer. Agora, não tem câmera nenhuma apontada para nenhuma manifestação, para nada disso. Aliás, elas foram instaladas quando eu estava afastada, por isso que eu pedi para o Normando explicar. As câmeras em cima dos relógios de ponto estão ali por exigência do contrato que a USP fez. Elas só apontam para o relógio.". EXPEDIENTE DA REPRESENTAÇÃO DISCENTE - Gabriela Jannini: "Boa tarde à todas e todos, eu sou a Gabriela, representante discente do curso de Ciências Sociais, e também sou membra da gestão do centro acadêmico de ciências sociais, o CEUPES. Eu vim trazer dois assuntos aqui para a Congregação. Em primeiro lugar, trazer a nota que foi escrita pela associação de pósgraduandos da USP acerca do contingenciamento que está acontecendo no CNPQ. Para que não está acompanhando - acho difícil alguém não estar sabendo disso -, o governo federal contingenciou em março desse ano 44% da verba do ministério da ciência, tecnologia, inovações e comunicações, por meio do decreto 9.018. Esse contingenciamento equivale a dois bilhões de reais. Com isso, a verba do CNPQ, que é a maior agência de fomento a pesquisas do país, foi diretamente afetada, então 570 milhões de reais foram congelados. Na avaliação dos estudantes isso é muito grave para a pesquisa no país, é resultado da PEC 55, que foi aprovada no ano passado, e nós acreditamos que seja muito importante de ser trazido para discussão aqui com os professores. Aqui eu tenho a nota, se os professores permitirem eu vou deixa-la passando. Em segundo lugar, eu vim trazer um assunto que é mais diretamente ligado ao cotidiano, que é o estudo na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas sobre o controle que foi colocado acerca da impressão na pró-aluno. Para quem não sabe o que é a próaluno, é a sala em que os estudantes vão para imprimir seus textos referentes às disciplinas. Nesse segundo semestre, nós, estudantes da Faculdade, fomos surpreendidos com um sistema eletrônico que estabelece um limite de 30 páginas por dia para nós imprimirmos, o que equivale a 15 folhas frente e verso. Para nós, estudantes de ciências sociais, é um absurdo podermos

1021

1022

1023

1024

1025

1026

1027

1028

1029

1030

1031

1032

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044

1045

1046

1047

1048

1049

1050

1051

1052

1053

1054

imprimir somente 15 folhas por dia. Houve disciplinas obrigatórias que eu fiz que nós tínhamos que ler cerca de 80 páginas por dia, só para uma disciplina. Então, eu gostaria de colocar em questão isso, para essa diretoria, porque ao longo do primeiro semestre desse ano foram feitas algumas reuniões entre a diretoria, representantes discentes e membros de centros acadêmicos e da bateria, e nestas não foi colocado em momento nenhum a intenção desta diretoria de fazer isso, de implementar esse sistema de controle, então nós fomos pegos de surpresa com isso. Eu gostaria de colocar que não estamos pedindo para podermos imprimir um livro inteiro para vender, como já foi colocado por alguns professores em alguns espaços, e eu gostaria também de retomar uma fala da professora Maria Arminda. Nós, aqui, reconhecemos a importância da nossa faculdade e dos movimentos da USP na aprovação de cotas, mas como que nós faremos se tivermos cotas aqui na universidade, mas não oferecermos um mínimo de atenção à permanência estudantil. O fato de nós podermos imprimir os textos para nossas aulas é uma questão de permanência estudantil também. E aqui na nossa Faculdade de Ciências Humanas nós podermos imprimir somente 15 folhas por dia é um absurdo completo, e é completamente contraditório com o discurso de inclusão. A última coisa é o fato de alguns professores falarem que nós podemos buscar os livros na biblioteca, mas no curso de Ciências Sociais entram 210 pessoas por ano – no curso de letras entram 800. Como que nós iremos conseguir livros para todo mundo? Então, o que nós propomos, em um documento com 500 assinaturas, é que seja elaborada uma proposta alternativa, que seja consultada junto com os professores dos cursos, sobre a carga de leitura e sobre como fazer com que nós consigamos imprimir o número suficiente de páginas para poder ler e nos formarmos. Obrigada.". Diretora: "Bom, eu vou esclarecer algumas coisas a propósito disso. Contando vinte dias letivos ao mês, e cinco dias por semana, cada aluno tem direito a 600 cópias por mês. O que está sendo implementado são as cópias que já estavam definidas e que não foram definidas porque a faculdade não tem condições de manter. Sala pró-aluno só a faculdade de filosofia tem, era um projeto da próreitoria de graduação, que foi descontinuado. A faculdade manteve as salas pró-aluno, elas são importantes, e cada aluno tem, por mês, como já disse, possibilidade de imprimir 600 cópias. Em segundo lugar, a faculdade tem quase dez mil estudantes de graduação. Sabe quantos registros tem de estudantes nas salas pró-aluno? Mais de quinze mil. De duas possibilidades, uma: um único aluno tem vários registros ou há a presença de alunos de outras unidades usando as nossas salas pró-aluno. Como a faculdade não tem recurso para isso, o aluno recebe sua carteirinha e imprime por dia. Ele pode até não usar aquela cota, no outro dia imprime mais. Agora, 600 cópias por mês não é pouca coisa não. Esse projeto tem três fases, a primeira fase é implementar um sistema gerencial para impressão, porque as cópias eram tiradas de tal maneira

1055

1056

1057

1058

1059

1060

1061

1062

1063

1064

1065

1066

1067

1068

1069

1070

1071

1072

1073

1074

1075

1076

1077

1078

1079

1080

1081

1082

1083

1084

1085

1086

1087

1088

que as máquinas não suportavam. Por isso, nós estabelecemos algumas regras, que foi a implementação do que havia sido decidido: 30 cópias por dia por estudante. A segunda fase é um estudo sobre o uso, e foi aí que, pelo levantamento, descobrimos que nós temos mais de 15 mil estudantes registrados, e precisamos ajustar isso. Agora, isso tudo não é contra a política de cotas, porque essa gestão vai implementar políticas específicas para receber os alunos cotistas, caso seja necessário – e nós estamos fazendo um estudo sobre isso. E eu vou dizer a vocês, em uma faculdade de filosofia, que mantém sala pró-aluno – é a única que mantêm -, que as pessoas podem imprimir 600 cópias por mês, perdão, mas neste país, isto é um privilégio.". Maria Helena Battaglia: "Eu queria falar duas coisinhas rápidas. Uma primeira, que é urgente, é que nós deixemos de fazer cópias, fazendo o uso das plataformas digitais. Eu não sei como nós não viabilizamos a plataforma digital. O professor coloca os textos digitalizados e os alunos têm acesso; é uma coisa irracional hoje fazer tudo isso em papel. Sempre vai ser menos que o necessário, o custo disso é enorme e é irracional. Todas as universidades federais têm suas plataformas, elas funcionam. Não sei por que aqui nós não conseguimos usar. Eu já tentei usar a que existe, é uma confusão, eu não sei usar. Falta algum tipo de incentivo para nós começarmos a usar, colocar todos os textos lá, e o aluno vai e pega.". Diretora: "Perdão a interrupção Maria Helena, mas eu queria falar uma coisa. A verdade é que a política ambiental é contra as cópias. O professor Reginaldo Prandi me contou dois dias atrás que ele chegou ao aeroporto da Suécia e tirou em papel a passagem dele, e chamaram a atenção dele: 'o senhor está agredindo ao meio ambiente'.". Maria Helena Battaglia: "A segunda que coisa que eu queria falar, que eu também não tenho tantas informações sobre, mas como eu sou coordenadora do CA de história do CNPq, eu quero dizer que fomos alarmados por todas essas notícias, mas no momento, nesta semana, nós estamos em semana de demanda CNPq, feita pela internet, de ARC, que são eventos, e bolsas especiais, que são bolsas no país, doutorado 'sanduíche', pós doutorado júnior, sênior, etc. E aparentemente está tudo normal, nós estamos julgando os processos e o CNPq manteve todas as datas, enfim, nós seguimos com o calendário normal. Em novembro teremos a reunião Pq, então aparentemente está tudo normal, nada foi cancelado.". Thais Rodrigues - representante discente: "Boa tarde, meu nome é Thais, eu sou representante discente da geografia. É uma pena que a professora Maria Arminda saiu, mas o fato é que essa questão da pró-aluno foi algo que mobilizou todos os cursos da FFLCH, porque o fato é que a quantidade de 600 cópias por mês é pouco, devido à carga de leitura excessiva dos cursos. Eu acho que na verdade muitos cursos elaboraram muitas propostas, eu acho que a proposta da professora Maria Helena foi importante, mas o fato é que da forma como está agora não dá, não suporta. E acaba sendo contraditório com a política de cotas

1089

1090

1091

1092

1093

1094

1095

1096

1097

1098

1099

1100

1101

1102

1103

1104

1105

1106

1107

1108

1109

1110

1111

1112

1113

1114

1115

1116

1117

1118

1119

1120

1121

1122

porque no momento em que você aprova uma política para democratizar o acesso à universidade, que vai ter um recorte de renda importante, esses alunos, no ano seguinte, não vão ter a mesma possibilidade de conseguir assistir aos cursos com qualidade.". Em aparte, o **Prof. Paulo Martins**: "Thais, se me permite um aparte, veja bem: a ideia de você racionalizar e ter um quadro que seja real da demanda são coisas necessárias. E seria uma irresponsabilidade dessa direção se nós não fizéssemos minimamente o controle inicial, para que nós soubéssemos quem são os efetivos usuários e que, a partir do momento em que esse primeiro quadro a respeito do uso da pró-aluno e da impressão de cópias estivesse em nossas mãos, comparando com o uso histórico - como nós trouxemos em outros momentos -, nós podemos reavaliar se esse número de 30 cópias pode ou não ser sustentado pelo orçamento da faculdade. Veja bem, ninguém é contra a manutenção ou as políticas de inclusão, mas também não adianta nada nós falarmos 'está liberado geral', e chegar à metade do ano e não termos dinheiro para pagar, de forma que não teríamos como sustentar cópia alguma. Então é uma questão de responsabilidade. Portanto, vamos combinar assim: ninguém negada importância da leitura nos cursos. Também ninguém nega que é essencial que haja políticas de permanência. Mas ninguém quer também refutar o fato de que o uso indiscriminado e não legal – que é mais sério - do uso das cópias por pessoas que são alienígenas à faculdade seja algo desejável. Então eu acho que, para o bem dos alunos, para o bem da gestão, para o bem da permanência e do encaminhamento de uma convivência razoável aqui dentro, é minimamente razoável que vocês permitam que esta direção tenha o retrato do gasto. Eu acho que qualquer gestor pensa desta forma. Ninguém está falando que o número de 30 cópias diárias será o número definitivo, e o fato dos ajustes poderem ocorrer pouco importa, para o sistema, entender que aquele número USP ou CPF seja obrigado a gastar aquelas cópias naquele dia. Eu acho que ele pode gastar essas cópias a qualquer momento. Veja bem, o número/dia é absolutamente de referência.". Normando: "O software que está sendo instalado é esse que se apresenta na projeção. Ele está em fase de testes na faculdade, e em um primeiro momento, a partir da instalação do software, nós detectamos esse problema de um número excessivo de cadastros. Então nós estamos fazendo um ajuste, e ele permite cota diária, semanal, mensal e anual. Logo, de acordo com a política da faculdade nós vamos implementar, não há problema algum quanto à isso.". Thais Rodrigues: "Eu não disse que era para liberar, na verdade, todos os cursos elaboraram propostas muito boas, inclusive a geografia fez três propostas. Temos desde propostas para conseguir imprimir a bibliografía mínima dos cursos, como também que a cota de 30 cópias diárias passe a ser de 150 por semana, e por aí vai. Mas o fato é que a forma como está agora – e eu sei que os senhores tentaram resolver um problema – não está bom. Para o conjunto dos

1123

1124

1125

1126

1127

1128

1129

1130

1131

1132

1133

1134

1135

1136

1137

1138

1139

1140

1141

1142

1143

1144

1145

1146

1147

1148

1149

1150

11511152

1153

1154

1155

1156

estudantes ela é ruim, na verdade.". Em aparte, o Prof. Paulo Martins: "Thais, veja bem, o fato é que eu vou repetir: isto foi feito para que esta gestão tenha um quadro, e que em cima do quadro real, de gasto real, nós possamos estabelecer se esses valores podem ser aumentados, se eles podem, ou devem, ser diminuídos. Nós temos que encaixar esse valor no nosso orçamento." Diretora: "Implementou-se o que já tinha sido fixado.". Em aparte, Thais Rodrigues: "Pois é, mas o que já tinha sido fixado é ruim. E o que eu quero saber, na verdade, é quanto tempo vai demorar para os senhores terminarem este teste, porque o fato é que nós já estamos quase em setembro e temos estudantes prejudicados por isso. O que nós queremos, na verdade, enquanto representantes discentes, é propor que a gente debata e saia uma solução conjunta, que seja bom tanto para os senhores quanto para nós.". Diretora: "O que vai acontecer é o seguinte: fazer o registro real do número de estudantes, não poder ser quinze mil que tiram cópias, e isso já será feito na semana da pátria. Posteriormente, nós iremos ver o que é possível. Mas 600 cópias/mês por estudante, podendo tirar é material, viu? E isso é contra o meio ambiente.". Prof. Paulo Martins: "Thais, a Arminda falou uma coisa que eu acho que vocês devem ponderar, por favor. Nós estamos em uma situação de penúria absoluta no Brasil. Tem gente passando fome, tem gente que não tem escola... As pessoas aqui têm esse privilégio. Veja bem, eu entendo que seja insuficiente para abarcar toda a bibliografía, é óbvio. Mas não tem jeito mesmo.". Thais Rodrigues: "Seria interessante então que os professores disponibilizassem a bibliografia online.". Diretora: "Eu quero dar uma informação: nós recebemos as salas pró aluno só com 30% de computadores funcionando, agora estão todos funcionando.". Thais Rodrigues: "Eu acho que é isso, seria interessante passar a ser uma cota mensal, e não mais diária. Para terminar, na verdade agora eu gostaria de abordar um assunto bom. Eu acho que todo mundo passou pelo o que aconteceu na USP em 2014, que foi a CPI da medicina, que dentro da universidade desencadeou em um encontro de mulheres. Desse encontro de mulheres, o movimento estudantil feminista tirou uma carta de reinvindicações para a reitoria, e dentre elas estava o projeto de um centro de referência para o acolhimento das vítimas de violência de gênero dentro da USP. O movimento feminista dentro da USP nos últimos tempos cresceu muito, e ano passado, dada a visibilidade da ocupação da superintendência da assistência social, nós conseguimos uma reunião com o reitor em que ele perguntou o que o movimento queria, porque ele estava muito preocupado com a questão da violência de gênero dentro da universidade, e nós falamos que nós queríamos um centro de referência para as mulheres e que comissões de direitos humanos na universidade, nos institutos, fossem efetivadas – inclusive há a da FFLCH. Ele falou para nós escrevermos uma proposta, e depois de mais de um ano uma comissão foi tirada a partir de uma plenária de

1157

1158

1159

1160

1161

1162

1163

1164

1165

1166

1167

1168

1169

1170

1171

1172

1173

1174

1175

1176

1177

1178

1179

1180

1181

1182

1183

1184

1185

1186

1187

1188

1189

1190

mulheres na USP e nós terminamos de escrever o projeto do centro de referência. Foi algo que alunas da pós, da graduação junto da rede 'Não Calo' escreveram. É um centro que, em termos de custo, é algo muito baixo para a USP, porque ele mais interliga serviços da rede pública que já existem e prevê contratações no sentido de bolsas, porque a ideia é que as próprias alunas da universidade se envolvam neste processo. E nós, na última sexta feira, apresentamos esse projeto em uma reunião em que estava o Zago, a Eva Blay, representando a USP Mulheres, estava o Gerson, adjunto da graduação, e todos apoiaram o projeto. Hoje, enquanto está tendo esta Congregação, está tendo também a primeira reunião, junto com o Gerson e com parte da comissão, para nós pensarmos já como implementar isso o mais rápido possível na universidade. Eu acho que é algo muito importante, porque irá acolher tanto professoras, como funcionárias e estudantes da universidade, e acho que é um passo importante que estamos dando, além de ser uma pauta história do movimento feminista da USP. E acho que a mais difícil pauta de toda a carta de reivindicações do encontro de mulheres de 2014 está avançando, eu só queria dar esse informe. Obrigada.". Diretora: "Que ótimo. Regozijo-me com isso." Representante Discente Pós-graduação - Laiza Santana Oliveira: "Só queria falar um pouco mais sobre a questão da pró-aluno. Eu já me formei, e acho que esse valor de 15.000 pessoas, diz respeito às pessoas que estão formadas e que ainda tem cadastro, mas não pode acessar; é uma possibilidade. Eu sou também sou do Centro Acadêmico da História (CAHIS), e vim dar um informe: na próxima semana, do dia 28 ao dia 31 vamos realizar a primeira Semana de Iniciação Científica do Departamento. Inclusive a professora Ana vai fazer a abertura do evento, e é um evento que estamos fazendo em parceria com o Centro de Estudos de História Medieval, também juntamente com o Centro Acadêmico. E eu só queria pedir para os professores que, se puderem, passem para os alunos, porque para nós, enquanto alunos da Faculdade, também é muito difícil entrar de sala em sala para fazer o informe, a cada aula no período da tarde e no período da noite. Isso é muito complicado; eu sei que atrapalha a aula do professor, atrapalha a linha de pensamento que o professor está tendo, atrapalha os alunos também e se torna um pouco maçante. Então eu só queria fazer esse pequeno adendo, para que eles repassem para os alunos, para que a gente consiga que os alunos não fiquem desinteressados, porque por conta das questões dos cortes de bolsas, temos visto que muitos alunos não querem mais fazer iniciação científica, porque eles perderam o horizonte de expectativa de conquista de bolsas. Então para estimulá-los estamos pensando em fazer esse evento. Era isso, obrigada." <u>Diretora</u>: "Muito obrigada, Laiza. Vamos passar à Ordem do Dia. É uma ordem menos polêmica, hoje não temos votação on-line. ORDEM DO DIA. 1 -QUESTÕES TÉCNICAS DE POLITICAS ACADÊMICAS 1.1 - DISCUSSÃO SOBRE O

1191

1192

1193

1194

1195

1196

1197

1198

1199

1200

1201

1202

1203

1204

1205

1206

1207

1208

1209

1210

12111212

1213

1214

1215

1216

1217

1218

1219

1220

1221

1222

1223

1224

CURSO DE LIBRAS - EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA DA USP - METODOS DE DISTRIBUIÇÃO E PROCEDIMENTOS E POSICIONAMENTO DA FFLCH QUANTO A DEMANDA E ESTRUTURA PARA ATENDIMENTO DE TODA A UNIVERSIDADE. **Profa. Evani Viotti**: "Boa tarde. Eu tinha trazido essa questão à última reunião do CTA, mas o Prof. Paulo sugeriu que eu trouxesse à Congregação, porque é um assunto da política acadêmica da Faculdade de Filosofia. Então eu agradeço esse espaço para falar de uma questão, que não precisa ser resolvida com tanta urgência, mas que precisa ficar na agenda da Faculdade de Filosofia. É o seguinte: o Departamento de Linguística aceitou esse claro de professor para dar aulas de Libras, para as licenciaturas. E o departamento aceitou esse claro, porque havia uma discussão e um planejamento que era bastante interessante, e que, naturalmente, não foi cumprido pela pró-reitoria, isso há muitos anos. Então, desde 2010, que foi quando o Prof. Felipe foi contratado aqui pelo DL, que ele é responsável pelo curso de Libras da Fonoaudiologia e por todas as licenciaturas da USP. Não só do *campus* de São Paulo, como dos campi do interior também. Então, diferentemente do que havia sido acordado quando houve essa discussão, a USP não contratou todos os professores que tinha se proposto a contratar para esse fim. Então eu acho que só tem o Felipe na Linguística, parece que tem um professor na Educação e tem um professor em Bauru, se não me engano. Então a solução que foi dada para a questão foi a criação desse curso à distância. E é um curso que tem sido bem-sucedido, mas para ele funcionar bem o Prof. Felipe não pode continuar sozinho como está. Ele tinha, até o início deste ano, uma assistente que era uma técnica de nível superior, que saiu agora em janeiro e foi substituída por uma professora temporária. Além disso ele tem 5 monitores, cada monitor trabalha 6h por dia, e são monitores que têm contrato de 1 ano, renovável por mais 1 ano. Quer dizer, depois de no máximo 2 anos, o Prof. Felipe tem que treinar toda uma leva de monitores para auxiliar o acompanhamento dos cursos. O que acontece é que esse curso à distância, com essa estrutura, começou com 180 alunos da licenciatura. Hoje em dia, nós temos 590 alunos matriculados nesse curso à distância. Essa estrutura está muito precária. E fora isso, como esse curso é aberto para todas as licenciaturas da USP, algumas licenciaturas estão se dando conta agora, de que os alunos precisavam ter feito libras, então eles estão nos pressionando abrir mais vagas. E a pró-reitoria, agora em julho, determinou que abríssemos mais pelo menos 15 vagas para os alunos da EACH. E ela fez isso sem consultar a diretoria, sem aumentar a estrutura; eles falaram diretamente com o professor, que na situação não teve condições de dizer que não atenderia um pedido do Pró-reitor. Então estou trazendo essa questão aqui para os colegiados da Faculdade, porque a Profa. Maria Arminda, no começo do ano, falou muito clara e apropriadamente, que nós não devemos ir diretamente ao pró-reitor,

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

1233

1234

1235

1236

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

1249

1250

1251

1252

1253

1254

1255

1256

1257

1258

para pedir claros, para discutir os nossos problemas. Acho que essa política está correta, mas eu acho que o pró-reitor também não deve poder passar por cima da diretoria e fazer as suas imposições para cursos que são desta Faculdade. Então eu já fiz um pedido para a reposição desse técnico de nível superior, até agora a pró-reitoria não atendeu esse pedido. Eu sei que está na hora de eu fazer o pedido para os 5 monitores, 3 deles vão terminar o período agora no fim do ano, então vamos ter que fazer um novo treinamento de monitores e o número de alunos para esse curso está crescendo. Eu achei essa situação da EACH particularmente desgastante, porque a Matemática havia pedido 10 vagas de licenciatura também, e eu tinha dito que não porque já tínhamos esgotado as vagas; e de repente o pró-reitor determina que a gente atenda a EACH, que passou por cima de todo mundo. A Matemática veio falar comigo, eu disse não, ela respeitou, e a EACH foi direto ao pró-reitor e estamos agora nessa situação. Desses 538 alunos, 500 são da FFLCH, 225 das Letras; e fora esses da EACH, não temos de outras licenciaturas ainda, tem recursos da Matemática e assim por diante. E como esses cursos estão abertos para todas as licenciaturas, eu estou com medo de que haja um boom de procura, agora que essas pessoas que precisam ter Libras na licenciatura, se deem conta de que eles precisam ter isso para poder se formar. Então era isso que eu queria colocar." Vice-diretor: "A minha posição, e essa é uma posição pessoal, eu pedi que a Evani trouxesse à Congregação, porque eu imagino que essa é uma posição que a gente deve tomar em conjunto e saber qual é a nossa pretensão sob essa perspectiva. Primeiro, se há intenção ou não do DL continuar à frente do comando de Libras. Acho que essa é uma possibilidade, simplesmente o DL pode falar não quero administrar essa 'encrenca'; administro para os meus alunos, para os da Universidade como um todo, eu não tenho essa reponsabilidade. Essa é uma possibilidade. A outra questão que eu imagino que também seja uma coisa razoável, a permanecer a Linguística com o comando, ou com pelo menos a coordenação de Libras, seria encaminhar à pró-reitoria de graduação, quais são os procedimentos adotados e quais são as regras que regem o preenchimento dessas vagas. Eu acho que não podemos cobrar uma regra, sem que seja estabelecido com o nosso par, qual é a regra. Então, se eles fizeram isso, fizeram errado. Entretanto, temos que temos que pensar que eles também agiram como se tivessem agindo com qualquer outra disciplina, em qualquer outro momento. Então encontraríamos um procedimento, esse procedimento deve ser repassado e ainda, eu creio, que devamos colocar, dentro desse arrazoado, que tem procedimentos, quais são as concretas necessidades, para que Libras possa ser oferecida a todas as licenciaturas, sem os quais não conseguimos dar conta da demanda. Então, basicamente teríamos que organizar nesse sentido, mas eu coloco aberta a discussão para a Congregação, para que cheguemos a um denominador comum, razoável e que seja produtivo para todos. Nesse sentido, eu passo a

1259

1260

1261

1262

1263

1264

1265

1266

1267

1268

1269

1270

1271

1272

1273

1274

1275

1276

1277

1278

1279

1280

1281

1282

1283

1284

1285

1286

1287

1288

1289

1290

1291

1292

palavra ao plenário. A Profa. Mona já se inscreveu. Aí vamos, talvez, abrir as inscrições para mais 4 ou 5 falas, para que a gente tome alguma posição, lembrando que a Profa. Evani disse que não há uma premência imediata para que se chegue a uma solução, mas eu acho que a gente pode planejar essa política aqui dentro." Profa. Mona: "Eu vou iniciar da seguinte forma: a EACH pediu 30 vagas, para os alunos deles da Zona Leste. Isso aconteceu na época da Profa. Déborah, então quando eu cheguei à CG eu não sabia o que estava acontecendo. Então lerei esse documento, que foi passado para a Profa. Déborah. É um pedido: 'Atendendo ao pedido da coordenação do curso licenciatura de Ciências da Natureza da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da USP, venho por meio deste, consultar vossa senhoria, sobre a possibilidade de oferecer a disciplina abaixo, para os alunos do curso de LCN, como segue. Desde já agradeço a colaboração, no sentido de nos enviar o mais breve possível, uma manifestação da sua unidade.' Quem assina é o Prof. Luciano da coordenação da EACH. Em resposta a essa carta o Prof. Felipe diz: 'Prezado senhor, a disciplina Língua Brasileira de Sinais - EAD é oferecida semestralmente, disponibilizando um total de 500 vagas. Ela deve ser cursada como disciplina obrigatória e pode constar na grade curricular dos cursos de licenciatura da Universidade de São Paulo. O Departamento de Linguística encaminhou um oficio a todas as licenciaturas da Universidade, na época do primeiro oferecimento da disciplina, no primeiro semestre de 2015. Naquele documento, à pedido da Pró-reitoria de Graduação, explicamos que os cursos de licenciatura poderiam incluir a disciplina em suas grades horárias. Entretanto, pela grande demanda e número reduzido de participantes da equipe responsável pela disciplina, não há a possibilidade de reserva de vagas para um curso de licenciatura específico. Com isso, todos os alunos do curso que possuem nossa disciplina em suas grades devem concorrer no Sistema Jupiter às vagas disponibilizadas semestralmente. Será um prazer receber os alunos do curso de Licenciatura em Ciências da Natureza. Destaco, entretanto, a informação já apresentada de que não haverá, infelizmente, reserva de vagas.' Foi uma resposta, conforme a Profa. Evani falou, muito educada e muito realista do Prof. Felipe. Ele faz um curso à distância e são 1000 vagas por ano, porque são 500 semestralmente, embora haja uma evasão de 20% no decorrer do caminho, conforme foi colocado no congresso da USP pelos próprios monitores. Então o curso começa com 500 alunos, mas termina com bem menos. Quando eu assumi a CG, na minha primeira reunião, o professor Gerson na época comentou comigo sobre Libras e me mandou esta carta: 'Prezada Professora Mona, para colocá-los em contato direto, escrevo com cópia para o Prof. Luciano e para a Profa. Verônica, presidente da CG e coordenadora do curso de Licenciatura em Ciências da Natureza da EACH. A razão do contato é aquela que comentei na ocasião da reunião do COG:

1293

1294

1295

1296

1297

1298

1299

1300

1301

1302

1303

1304

1305

1306

1307

1308

1309

1310

1311

1312

13131314

1315

1316

1317

1318

1319

1320

13211322

1323

1324

1325

1326

a possibilidade da disciplina de Libras acomodar os alunos de LCN da EACH, que se beneficiariam muito, por não terem que se deslocar ao Butantã para cursar Libras. No congresso de graduação a equipe da disciplina relatou em palestra, que o número de concluintes da disciplina é de cerca de 400 alunos. Não ficou claro se esse número é por semestre ou por ano, a disciplina oferece 500 vagas semestrais.' Quando eu recebi isso eu fui falar com o Prof. Felipe, e pedi ao professor que falasse com ele. Então falei com o Felipe, ele ratificou o parecer dele e aí eu passei a carta para o Prof. Gerson – a carta como aí está, ratificando a impossibilidade de abrirem vagas, fazer uma reserva especial para aqueles alunos, porque o curso é aberto a todos. E essa foi a carta, que eu não vou ler agora. Então a Profa. Sônia Castelar e o Prof. Gerson insistiram que se fizesse uma reunião com o Prof. Felipe. Eu disse que o Prof. Felipe não teria tempo, então eu pedi para a Profa. Sônia convocar uma reunião, ela convocou, chamou o Prof. Felipe para uma reunião, no dia 12 ou 13.07 para uma reunião: eu, o Felipe e a Sônia. E a resposta foi essa, foi quando segundo a Evani o Prof. Felipe se sentiu constrangido. Essa foi a resposta do Felipe: 'Ontem conversamos, Profa. Mona e Prof. Felipe, sobre a demanda da EACH em relação às vagas para os alunos na disciplina de Libras. Ficou acordado com o Prof. Felipe que abriria 30 vagas por requerimento, me parece que esse é o procedimento porque a maioria já passou. Por favor, peça para a seção de alunos da EACH, que auxilia os alunos, e envie os requerimentos para a seção de alunos da FFLCH. Infelizmente não tenho o e-mail da Profa. Mona para colocar em cópia, por isso solicito à CG que encaminhe este e-mail para ela.'. Então ficou assim acertado. Na reunião da CTA a professora Evani veio falar da questão de libras eu disse que havia ficado acertado, mas a professora Evani me alertou que ele havia ficado constrangido e eu argumentei que o professor Felipe deveria ter apontado seu incômodo naquele momento oportuno sobre a impossibilidade. Fui então conversar com a professora Sônia, a favor do professor Felipe, dizendo que realmente a situação não era tal qual ela se mostrava e que era difícil para o professor ter que acomodar um corso em um departamento e deixar de lado outro. Foi quando então ela me explicou o que acontece: na verdade, não é só o professor Felipe que dá aula aqui, tem na educação a professora Karina também. O professor Felipe é um professor da FFLCH, de língua de libras. Ele abre 500 vagas por semestre e 1000 vagas ao ano, ele é o único professor com cinco bolsistas e mais um funcionário. O total de concluintes é de 400 alunos por semestre. Há também a professora Karina, da Faculdade de Educação, que dá aula presencial para três turmas na faculdade de educação, nas disciplinas 'Educação Especial', 'Educação dos Surdos' e 'Língua Brasileira de Sinais', e ela viaja para o interior, duas vezes por semana, para dar aula em cursos de Licenciatura em Ciências, para três turmas, em um curso semipresencial. Ela dá

1327

1328

1329

1330

1331

1332

1333

1334

1335

1336

1337

1338

1339

1340

1341

1342

1343

1344

1345

1346

1347 1348

1349

1350

1351

1352

1353

1354

1355

1356

1357

1358

1359

1360

aula para a Escola de Engenharia de Ribeirão Preto, Escola Superior de Agricultura Luís de Queiroz e São Carlos. Foi por isso o pedido das 30 vagas para a EACH, porque o Instituto de Psicologia vai entrar com um curso de Educação Inclusiva e Libras, e vai abrir sessenta vagas. Dessas sessentas vagas, quarenta vagas estão reservadas para IME e IGC, e vinte vagas para IP. Então, neste sentido, sobram sessenta vagas que não vão mais para a FFLCH, a Faculdade não terá mais inscrições para os alunos do IME, IGC e do IP, porque eles vão ficar no Instituto de Psicologia. Por isso então o pedido da reserva de reserva dessas trinta vagas para o pessoal da EACH.". Profa. Evani Viotti: "Eu queria só dizer que tem um aluno do IME entre os matriculados desse semestre. Então, se esse um aluno do IME for para o Instituto de Psicologia, não irá refrescar a nossa posição. A outra coisa que gostaria de reforçar aqui é que são 500 vagas hoje, mas como isso está aberto para todas as licenciaturas, se a política da reitoria continuar esta de pedir vagas em cima da hora, daqui a pouco nós teremos que atender mais de 1000, 1500 alunos de todas as licenciaturas, sem ter estrutura para isso. Por fim, gostaria de observar que vocês viram todas essas comunicações, que vão da EACH para a reitoria, que volta pra EACH, passa pela comissão de graduação, e o departamento de linguística passa a aderir. Então eu acho que essa política precisa ser alterada." Profa. Esmeralda Negrão: "A situação deste curso de libras é muito complicada, desde o início. Desde que a lei surgiu e a USP teve que se adequar, na época foi feita uma comissão, da qual a professora Evani fez parte, e aí foi feito um planejamento de que seria um esquema mais ou menos de como funciona o centro de línguas. Então você teria quatro professores na carreira USP, contratados, que seriam responsáveis por coordenar monitores para todas as licenciaturas da Universidade de São Paulo, e iam ser cursos presenciais – era isso que foi combinado. Para vocês terem uma ideia, no final da gestão da professora Sueli eu recebi um telefonema da professora Dilu, dizendo que eles tinham decidido que iriam implantar a solução criada por esta comissão e que seria uma vaga para a FFLCH, uma para a educação e outra para a fonoaudiologia. O que aconteceu daí para frente foi que eu liguei para a professora Dilu e disse que aceitaríamos a contratação desse professor, mas que ele seria um professor do departamento de linguística, desenvolvendo pesquisas na área e presente também na pós-graduação. Daí para frente, nós fizemos o concurso, contratamos o professor Felipe e foi um horror. Eu tenho que dizer que esse curso à distância foi todo feito pelo professor Felipe, é um curso elogiadíssimo, mas em uma reunião ainda sob a gestão da professora Thelma, o pessoal da fonoaudiologia disse que eles não queriam saber, que não queriam fazer nada e que a responsabilidade era nossa, porque libras é uma língua, então tem que ser na linguística. Então, a linguística vem arcando com esse problema há bastante tempo, logo, eu acho que devemos pensar este programa muito

1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1368

1369

1370

1371

1372

1373

1374

1375

1376

1377

1378

1379

1380

1381

1382

1383

1384

1385

1386

1387

1388

1389

1390

1391

1392

1393

1394

seriamente, porque é uma responsabilidade da USP dar este curso para todas as licenciaturas, mas as condições sempre são muito complicadas para fazermos isso da maneira mais adequada. Eu acho que precisamos ter um entendimento geral, da comissão de graduação, do departamento de linguística e da faculdade em relação à pró-reitoria, para nós conseguirmos minimamente este problema, porque as coisas vão sendo feitas despejadas...". Diretora: "Olha professora Esmeralda, eu não quero cortar, mas a minha ideia é a seguinte: a faculdade, historicamente, assume vários compromissos - talvez não devesse assumir, eu sempre falei isso. Neste caso do curso de libras, assumimos um compromisso que não era só nosso, porque a fonoaudiologia é parte disso. Dentro de certas condições, se as condições não estão vigendo, nós vamos dizer que não aceitamos mais os novos alunos, simples. E a diretoria se compromete em encaminhar isso. Agora, eu acho que esta faculdade antes de assumir compromissos precisa pensar bem, porque agora nós estamos diante de uma encalacrada. Isso dito, eu vou pedir licença, não estou me sentindo bem. Vou pedir ao professor Paulo para terminar a pauta, porque eu estou desde a manhã aqui, nem almocei direito, e estou em uma fase de recuperação. Então peço licença para deixar a Congregação. Creio que a pauta é sempre importante, mas não é o que seria fundamental da discussão – que já foi realizado. Peço desculpas e agradeço a presença de todo mundo. Muito obrigada.". **Prof. Esmeralda**: "O que eu acho que a gente pode fazer é isso que a gente tá fazendo. Porque a gente se comprometeu com as 500 vagas." Vicediretor: "Só retomando e tentando alinhavar, então pelo que eu entendi do discurso, a Linguística permanece com Libras, entretanto, de acordo com alguns pré-requisitos. E deve ficar extremamente claro que se forem quebrados unilateralmente esses requisitos, ela se desobriga a coordenar esses 500 alunos que são oferecidos. Acho que uma posição dessa, vinda do departamento, com a anuência da direção, e encaminhada à pró-reitoria, parece uma coisa interessante, porque denota uma firmeza naquilo que pensamos e aquilo que é justo se colocar como sendo o ponto de partida para qualquer acordo. Eu não sei o que vocês acham. Eu pergunto a esta Congregação se isso satisfaz? Sim? Então, por favor, aguardamos na diretoria, esse estudo da linguística, com os argumentos e tudo mais, sem esquecer-se de colocar que essas são as regras. Temos que ter a nossa altivez preservada, então se essas não forem as regras, se esse não for o protocolo, então abrimos mão dessa função, que tínhamos assumido anteriormente." Em discussão a medida foi APROVADA. Profa. Mona: "Eu concordo com a medida. E a disciplina logo será oferecida pelo Instituto de Psicologia. Então, agora com a obrigatoriedade da disciplina de Libras em todos os cursos de licenciatura, haverá vagas. Tem na Educação, vai ter no IP e vai ter nas Letras também." . Gabriel Delatin - rd história: "Quando nós vamos fazer matrícula para as matérias obrigatórias da licenciatura, se a matéria

1395

1396

1397

1398

1399

1400

1401

1402

1403

1404

1405

1406

1407

1408

1409

1410

1411

1412

1413

1414

14151416

1417

1418

1419

1420

1421

1422

1423

1424

1425

1426

1427

1428

não aparecer no sistema como obrigatória, ela não conta. Então, por exemplo, irá abrir essa turma, mas se ela não constar no sistema das licenciaturas como obrigatória possível os alunos têm que correr o risco de pegar a matéria, sem saber se pode, e pedir o aproveitamento de estudos.". Prof. Paulo Martins: "Mas veja bem, esta é uma parte burocrática, posterior. Então vamos discutir o princípio, tá certo? Tendo discutido o princípio, qualquer decorrência do princípio será gerida de acordo com as necessidades, então são problemas de percurso - isso que acontece com libras poderia ocorrer com qualquer outra disciplina obrigatória que fosse criada. Então vamos devagar, vamos primeiro cuidar dos procedimentos, desses protocolos de ação, aquilo que nós entendemos como sendo correto, como sendo demarcador de nossa coluna vertebral e que se fomos abrir mão, abriremos mão com dignidade. Todo mundo concorda? Ótimo". 1.2 - 04.1.1500.8.8: FORMALIZAÇÃO DO CEDOCH - Centro de Documentação Linguística e Historiográfica como CENTRO DE APOIO À PESQUISA HISTORIOGRAFIA DA LINGUÍSTICA BRASILEIRA. (PARECER FAVORÁVEL -Relatora - Profa. Dra. Marli Quadros Leite). Após votação, o parecer favorável foi APROVADO. 1.3 - PEDIDO DA COMISSÃO DE PESQUISA PARA A CONCESSÃO DE 70 BOLSAS PARA INICIAÇÃO CIENTÍFICA. Em discussão. Prof. Paulo Martins: "Eu peço à professora Ana Paula que nos esclareça.". Profa. Ana Paula Tacconi: "Sobre a solicitação de bolsas de iniciação científica à direção desta faculdade, em complemento à demanda não atendida pelas bolsas PIBIQ CNPq, eu farei uma breve explicação à respeito destas bolsas, e a Rosângela me complementa com alguns dados históricos, porque a historiadora da comissão de pesquisa, para todos os efeitos, é a Rosângela. Trata-se atualmente de um conjunto de 60 bolsas, cuja solicitação sempre deve ser renovada, todo ano, pela comissão de pesquisa, junto da direção da faculdade. O número de bolsas da faculdade de filosofia descreveu um crescimento ao longo dos anos, sendo que no início compunha-se, se não me engano, de 10 bolsas, e esse número foi crescendo de forma gradual, ao longo dos anos, a partir das solicitações da comissão de pesquisa, ao longo de sucessivos mandatos – de 10 para 20, de 20 para 40, de 40 para 60. Esta solicitação de agora, portanto, não consiste em um pedido para a criação de 70 bolsas, mas sim em solicitação da manutenção das 60 bolsas hoje vigentes, neste ano, com o acréscimo de 10 bolsas, o que representaria para a faculdade o comprometimento de um orçamento de quatro mil reais ao mês ao longo do ano de 2018. Essa é, na verdade, uma apresentação do quadro geral das bolsas na faculdade. Agora eu vou falar um pouco da conjuntura – vocês já sabem, mas não custa falar um pouco mais. As bolsas PIBIQ CNPq, nós estamos sabendo das últimas crises e a crise não é de hoje, o que acontece é que houve uma redução de bolsas PIBIQ CNPq em torno de 20%, ao menos para a USP, no

1429

1430

1431

1432

1433

1434

1435

1436

1437

1438

1439

1440

1441

1442

1443

1444

1445

1446

1447

1448

1449

1450

1451

1452

1453

1454

1455

1456

1457

1458

1459

1460

1461

1462

acumulado do último triênio. No ano de 2015 nós dispusemos de 1082 bolsas PIBIQ, sendo que em 2016 – e o número se repete este ano – são 881, o número que eu já falei. Nós não sabemos o que acontecerá no próximo ano, provavelmente um corte sensível, como eu dizia a vocês desses benefícios, mas nós não sabemos sequer o que vai acontecer no próximo mês, em se tratando deste governo. Enfim, desde 2014, além disso, não existem mais as chamadas bolsas Santander. Na última edição, de 2014, foram 122 bolsas concedidas, então nós temos tido perdas constantes. As bolsas anteriormente concedidas a partir de verba destinada à pró-reitoria de pesquisa foram, desde 2015, absorvidas ao programa unificado de bolsas, que são bolsas destinadas à permanência estudantil, um propósito importantíssimo, mas que implica na alteração de toda a dinâmica dos pedidos, como vocês têm visto. Posteriormente, no início de julho, nós tivemos a notícia de que haveria uma redução, como houve, das bolsas do edital do programa unificado de bolsas – essas bolsas de permanência estudantil -, de seis mil, do ano passado, para cinco mil neste ano. Ou seja, não será atendida toda a demanda porque – ficamos sabendo aqui com a professora Mona – tivemos mais de cinco mil pedidos. Eu lembro que até a última semana de junho havia dúvidas sobre se essa modalidade de bolsas seria ou não mantida, já que o edital saiu com cerca de um mês de atraso, e muitas pessoas acabaram, realmente, perdendo e não conseguindo se inscrever no edital, por ele ter saído na última semana de junho. Enfim, por fim – esse é meu último ponto de conjuntura -, a avaliação dos programas de pósgraduação da faculdade no triênio anterior, antes de ser quadriênio, resultou em decréscimo de algumas notas, em função daquilo que a avaliação nomeou 'ausência de articulação com a graduação'. A argumentação resultou em um aumento das orientações de iniciação científica pelos docentes dos programas, o que também fez crescer as demandas por bolsas. Então, nós estamos aqui solicitando um aumento no número de bolsas aqui da faculdade, diante de todo esse quadro, em cerca de 16,5%. Isso foi um assunto submetido ao colegiado, a comissão de pesquisa, tendo resultado em uma decisão unânime em favor da proposta. E o incremento de bolsas também é parte do plano de ação elaborado pelos presidentes das comissões estatutárias, quando da formulação da política acadêmica há um ano, aqui na faculdade. Tópico consensual, o incremento das bolsas foi estabelecido como diretriz nos níveis de graduação e pósgraduação, incluindo a mobilidade internacional. Muito obrigada pela paciência, estou à disposição para esclarecimentos.". Prof. Paulo Martins: "Eu preciso me colocar pela diretoria. Entendendo absolutamente a necessidade e a justiça do pedido, creio que a concessão de mais dez bolsas, realmente, para nós, vai onerar de uma forma que nós, no momento, não poderíamos arcar, certo? Entretanto, fica a cargo dessa Congregação decidir. A posição da diretoria é a de respeitar o orçamento, tendo em vista aquilo que temos de gastos a realizar, que

1463

1464

1465

1466

1467

1468

1469

1470

1471

1472

1473

1474

1475

1476

1477

1478

1479

1480

1481

1482

1483

1484

1485

1486

1487

1488

1489

1490

1491

1492

1493

1494

1495

1496

estávamos contando com as 60 bolsas e não com 70. Então, penso que nós temos que ponderar se puxamos o cobertor de um lado para sobrar de outro, ou se efetivamente vamos encarar. Mas está é uma decisão desta Congregação, tendo em vista o parecer da direção com relação à gestão do orçamento. Vejam bem, não estou me colocando contra, estou colocando um quadro de realidade, quer dizer, não temos como previsão orçamentária este gasto a mais de 10 bolsas. Se esta Congregação vir por bem fazer este aumento, naturalmente nós vamos precisar reduzir em algum outro gasto, então esse é o esclarecimento que eu tenho a dar - que eu não gostaria de dar, mas o qual me vejo obrigado a realizar.". Laiza Santana – representante pós: "Eu só queria saber, professora, se este corte de 20% na concessão das bolsas PIBIQ CNPq atingiu também a pós graduação ou se esses dados só se referem às bolsas de iniciação científica.". Profa. Ana Paula Tacconi: "Os dados de que eu disponho, Laiza, só se referem mesmo à iniciação científica, eu não tenho dados da pós graduação, mas acredito que acompanhe.". Profa. Ana Lúcia Pastore: "Paulo, a minha pergunta é para você. No caso da aprovação das 10 bolsas a mais, de onde sairia esse orçamento também a mais, para iniciação científica?". Prof. Paulo: "A única pessoa que pode dar esta resposta, ou o único grupo, são as pessoas encarregadas de fazer a distribuição orçamentária. Ou seja, se isso vai sair de um ponto, se entrarmos para o ano que vem com este gasto, nós teremos que tirar de outro, e isso terá que estar previsto no próximo orçamento.". Profa. Ana Lúcia: "Então, porque as bolsas começam em novembro. Elas vão impactar o orçamento de 2018, o que eu particularmente acho que pode ser previsto com ponderação. Não vai impactar o que já foi planejado esse ano... Eu já declaro que meu voto é totalmente favorável às 70 bolsas.". Prof. Paulo: "Veja bem, eu disse no início da minha fala que daria uma posição que é estritamente ortodoxa no sentido de que administrativamente, orçamentariamente, nós prevemos, ou prevíamos, gastar com 60 bolsas de iniciação científica. Se este conselho achar por bem mudar, por favor, não serei eu a colocar isso em questionamento.". Profa. Ana Lúcia: "Mas o que eu estou querendo dizer é que se nós votarmos e, eventualmente, nos colocarmos favoráveis às 70 bolsas, isso vai implicar em um empenho da direção para, principalmente, o orçamento de 2018, que é algo que pode ser planejado ainda, não vai impactar tanto assim.". Prof. Paulo: "Veja, na circunstância atual do país, nesse momento da economia, em que ninguém sabe de absolutamente nada – nós não temos a mínima noção de como vai estar o dia de amanhã - , qualquer alteração daquilo que já vem ocorrendo já está sujeito a cortes futuros. Portanto, essa é minha única ponderação. E veja bem, se me perguntarem o que eu penso sobre a perspectiva pessoal, se fosse eu a votar em nome pessoal, obviamente eu seria a favor. Entretanto, eu tenho que colocar a ponderação do ponto de vista técnico, que é justamente o que foi dito.". Profa. Rosangela Sarteschi: "Eu

1497

1498

1499

1500

1501

1502

1503

1504

1505

1506

1507

1508

1509

1510

1511

1512

1513

1514

1515

1516

1517

1518

1519

1520

1521

1522

1523

1524

1525

1526

1527

1528

1529

1530

queria fazer só uma ponderação. A par das bolsas se caracterizarem por políticas de permanência estudantil, elas também carregam outro dado importante, que se refere ao trabalho dos professores, porque as bolsas PIBIQ há muito tempo só contemplam os professores categorias A, que são professores que já são pesquisadores CNPq, que têm algum tipo de fomento e estão em programas 6 e 7. Mas os jovens professores doutores ficam a ver navios em alguma medida. Ou eles ficam apenas trabalhando com as iniciações voluntárias, o que não é muito justo, da minha perspectiva.". Prof. Paulo: "Concordo com você. Você estava na pesquisa ainda, era o Prof. Moacir o presidente da Comissão de Pesquisa. Eu e o João Ângelo aparecemos lá desesperados, justamente por conta dessa questão. Os critérios são cruéis: porque o jovem doutor não consegue bolsa para os seus alunos e são cobrados de uma produção ou da construção de futuros pesquisadores. É complicado. Então eu concordo contigo, eu só queria corroborar o que você disse." Profa. Rosângela: "E só para completar o meu raciocínio: quando as bolsas foram instituídas, eram 11 bolsas/ano, o CNPq tinha um corte, tinha uma idade máxima, então somente alunos até 23 anos, que não estivessem no quarto ano da graduação, podiam pleitear a bolsa. Isso restringia demais, principalmente os nossos estudantes que, muitas vezes, estavam fora desse escopo. Então na gênese dessas bolsas, elas vieram para contemplar aqueles que, por força de uma lei que se coloca, estavam fora do processo de seleção. Então no nascedouro dessas bolsas, elas tinham essa finalidade, que de alguma forma a gente resgata aqui, para também haver uma certa democratização do acesso dos vários professores que não são, neste momento, 'A'; que não estão ligados a programas 6 e 7. É isso." Vice-diretor: "A tendência é diminuir o número de 'As' pelo jeito. Vai diminuir as notas dos programas, então naturalmente o número de 'As' vai acabar diminuindo. Então eu encaminho esta votação da seguinte forma: primeiramente temos que votar se mantemos a dotação orçamentária para bolsas de iniciação, sim ou não, e em segundo lugar, se aprovada a manutenção, se devemos aumentar de 60 para 70, ou mantemos em 60, que é a proposta da direção. Não está esclarecido? Temos que aprovar bolsas. Então na primeira votação o 'Sim' é para que tenha bolsas, o 'Não' é para que não tenha. Aprovadas as bolsas, temos que votar por 60 ou 70 bolsas. É só isso, tudo bem? Esclarecidos?". Em votação o item foi **APROVADO** por unanimidade – 28 votos. Vice-diretor: "Agora faremos da seguinte forma: como supomos que não faremos um aumento para 80, 90 ou 100 bolsas, iremos seguir a proposta da Comissão de Pesquisa, então o 'Sim" é para que sejam 70 bolsas e o 'Não' é para que sejam 70 bolsas. Esclarecidos?" Em votação foram APROVADAS 70 bolsas – 23 Sim, 3 Não, 2 Abstenções. 2 -CONCURSO DOCENTE - ABERTURA EDITAL - votação aberta 2.1 - DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA POLÍTICA. Proc.17.1.3199.8.6 Disciplina de Ciência Política CARGO: 01,

1531

1532

1533

1534

1535

1536

1537

1538

1539

1540

1541

1542

1543

1544

1545

1546

1547

1548

1549

1550

1551

1552

1553

1554

1555

1556

1557

1558

1559

1560

1561

1562

1563

1564

RDIDP, MS-6 - TITULAR - nº 140.880 - cargo mantido em decorrência da aposentadoria do Prof. Dr. José Álvaro Moisés. Programa: 1. Ideias e políticas: a dimensão ideacional na análise de políticas públicas; 2. Política e políticas públicas em nível local; 3. Políticas públicas, espaço e desigualdades; 4. Instituições e dinâmicas de mudança institucional; 5. Teorias e modelos de análise de políticas públicas; 6. Debates, consensos e dissensos nas perspectivas teóricas das relações internacionais contemporâneas; 7. Comunidades de segurança e formação de conflito na América Latina; 8. A ciência na política e a política para a ciência; 9. Política e desigualdade no Brasil; 10. Governança em instituições complexas. 2.2 - DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS Proc. 17.1.3198.8.0 Área: Língua e Literatura Grega CARGO: 01, RDIDP, MS-6 - TITULAR - nº 140.821 - cargo mantido em decorrência da aposentadoria do Prof. Dr. Luiz Dagobert de Aguirra Roncari Programa: 1. Teoria da poesia elegíaca na Antiguidade Clássica; 2. Teoria da poesia jâmbica na Antiguidade Clássica; 3. Teoria da poesia mélica na Antiguidade Clássica; 4. A poesia de Álcman; 5. A poesia de Alceu e Safo; 6. A poesia de Arquíloco; 7. A poesia de Calino e Tirteu; 8. A poesia de Estesícoro; 9. A poesia de Íbico; 10. A poesia de Simônides e Baquílides; 11. A poesia de Sólon, Mimnermo e Teógnis. 2.3 - CONCURSO DOCENTE - PRORROGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES DE EDITAL - CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS - (votação aberta) encaminhados ad referendum. O DS solicita prorrogação, a contar de 23 de junho de 2017, pelo prazo de 20 (vinte) dias, as inscrições ao concurso público para provimento de 01 cargo de Professor Doutor, em RDIDP, ref. MS-3, área de Sociologia da Violência - Edital FFLCH/FLS/n.º 012/2017 de 29/04/2017 - 17.1.898.8.0. Em votação os itens foram APROVADOS. 3 - CONCURSO DOCENTE - LIVRE-DOCÊNCIA - RELATORIO FINAL (votação aberta) 3.1 - DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA DISCIPLINA: TEORIA E MÉTODO DA GEOGRAFIA II - Edital FFLCH nº 001-2017 de 18-02-2017 CANDIDATO APROVADO E INDICADO: PROF. DR. ÉLVIO RODRIGUES MARTINS REALIZAÇÃO DO CONCURSO: de 09 a 11/08/2017 17.5.274.8.4: PROTOCOLADO: 3.2 -DEPARTAMENTO DE LETRAS MODERNAS ÁREA: LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLA E HISPANO-AMERICANA DISCIPLINA: LÍNGUA ESPANHOLA CANDIDATO APROVADO E INDICADO: PROF. DR. ADRIAN PABLO FANJUL REALIZAÇÃO DO CONCURSO: 21 a 23/06/2017 17.5.270.8.9: PROTOCOLADO: Em votação os itens foram APROVADOS. 4 - CONCURSO DOCENTE - PROGRAMAS DE LIVRE DOCENCIA - 1º SEMESTRE DE 2018 - votação aberta 4.1 - O DLO solicita INCLUSÃO dos seguintes programas: ÁREA DE LINGUA E LITERATURA CHINESA: Cultura Chinesa A e Cultura Chinesa B (devidamente aprovado pelo Conselho Departamental,

1565

1566

1567

1568

1569

1570

1571

1572

1573

1574

1575

1576

1577

1578

1579

1580

1581

1582

1583

1584

1585

1586

1587

1588

1589

1590

1591

1592

1593

1594

1595

1596

1597

1598

em sessão ordinária de 09/08/2017). PROGRAMA: Cultura Chinesa A: 1. Confucionismo Clássico; 2. Taoísmo; 3. Budismo; 4. Maoísmo; 5. Legismo; 6. Neo-confucionismo; 7. O Confucionismo na República (1911); 8. Cultura Popular Chinesa; 9. Arte Chinesa; e 10. Capitalismo e Marxismo na China. PROGRAMA: Cultura Chinesa B: 1. O legado cultural das Dinastias Xia, Shang e Zhou; 2. A cultura chinesa e a unificação do império na Dinastia Qin; 3. A cultura chinesa e a consolidação do sistema imperial na Dinastia Han; 4. A cultura cosmopolita da Dinastia Tang; 5. O fortalecimento da identidade cultura chinesa na Dinastia Song; 6. Conflitos e resistência cultural na Dinastia Yuan; 7. A renovação cultural da Dinastia Ming; 8. Encontros e confrontos com o ocidente no quadro cultural da Dinastia Qing; 9. Movimentos e transformações culturais da República da China (1912); 10. A cultura revolucionária da China no período Mao Zedong (1949-1976); e 11. A reorientação cultural da China no período Deng Xiaoping. Em votação os itens foram APROVADOS. 5 - INGRESSO NO PROGRAMA DE PROFESSOR SÊNIOR (votação aberta, em bloco, sem prejuízo de pedidos de destaque) - 5.1 - 17.1.2566.8.5: A Professora Doutora RAQUEL GLEZER encaminha (ad referendum) o pedido de renovação de sua participação no Programa de Professor Sênior junto ao Departamento de História. 5.2 - 15.1.3619.8.3: A Professora Doutora SANDRA LENCIONI encaminha pedido de renovação de sua participação no Programa de Professor Sênior junto ao Departamento de Geografia. 5.3 - 13.1.4503.8.7: A Professora Doutora MARIA AMÉLIA MASCARENHAS DANTES encaminha pedido de renovação de sua participação no Programa de Professor Sênior junto ao Departamento de HISTÓRIA. Em votação os itens foram APROVADOS. 6 - COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO -CONVÊNIOS E CO-ORIENTAÇÃO INTERNACIONAL - DUPLA TITULAÇÃO ACADÊMICA - (VOTAÇÃO ABERTA) 6.1 - Pedido do Senhor FELIPE FRELLER, aluno USP, referente ao Convênio entre a FFLCH e a EEHS, França junto ao Programa de Pós-Graduação em Ciência Política - E-Convênios 41882. Em votação o item foi APROVADO. 7 - COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO - ALTERAÇÃO NO REGULAMENTO DE PROGRAMAS - votação aberta 7.1 - O Departamento de Letras Modernas solicita a alteração do regulamento do Programa de Estudos Linguísticos, Literários e Tautológicos em Francês (Item XIV- Avaliação Escrita no Julgamento das Dissertações ou Teses). Em aprovação o item foi **APROVADO**. 8 - COMISSÃO DE GRADUAÇÃO - PEDIDO DE REINGRESSO AO CURSO. 8.1 - 15.1.4229.8.4: SILVANA RODRIGUES SILVA, ex-aluna do curso de Letras, solicita, em grau de recurso, pedido de reingresso. (anexo, parecer FAVORÁVEL da Profa. Dra. Ana Paula Torres Megiani, relatora da Congregação). Profa. Mona: "Foi a Profa. Ana Paula Megiani que deu esse parecer. Ela deferiu o parecer porque foi documentado. A primeira

1599	vez foi indeferido pela Profa. Lenita, porque faltou documentação comprovando a situação. Ela
1600	entrou com recurso, ela trouxe toda a documentação, uma vasta documentação, então foi
1601	aprovado." Em votação o item foi APROVADO. Ninguém mais desejando fazer uso da
1602	palavra, declaro encerrada a sessão da congregação o Senhor Vice-Presidente encerrou a
1603	sessão. E, para constar, eu, Rosângela Duarte Vicente, Assistente Técnica de Direção para
1604	Assuntos Acadêmicos, redigi a presente ata que assino juntamente com a Senhora Presidente.
1605	São Paulo, 24 de agosto de 2017.